



# Yüzyıllık Zafer coşkuyla kutlandı

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yolu açan 30 Ağustos Zafer Bayramı, 100. yılında Kadıköy'de coşkuyla kutlandı. Kadıköy Belediyesi, caddeleri ve sokakları Atatürk posterleri, Türk bayrakları ve Büyük Taarruz fotoğrafları ile donattı, Kalamış Atatürk Parkı'nda Duman'ın sahne aldığı konser ile Kadıköylülere unutulmaz bir bayram gecesi yaşattı ● Sayfa 3'te



"Nafile" ve "hakikat" arasında...

BETÜL MEMİŞ 7'de



Tamirciiii muslukçuuuu!

MELİS DANİŞMEND 11'de



Bir zamanlar Suadiye, Emeç Yalısı ve Cahide Sonku

PINAR ERKAN 14'te



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 178

SELÇUK BARAN 5'te



"Müziğimiz mutlu bir müzik değil"

İsmini söylemesi zor, dinlemesi çok keyifli gruplardan biri Dedublüman. "Gamzedeyim Deva Bulmam" düzenlemesi ve "Çözemezsin" şarkısı ile dikkat çeken grubun adını pek çok insan söyleyemese de şarkılarını zevkle dinliyor. Kalamış Yaz Festivali'nde de sahne alan grupla söyleştik ● Sayfa 11'de

## YILDIZLAR ALTINDA SİNEMA KEYFİ SONA ERDİ

Kalamış Yaz Festivali kapsamında yıldızlar altında sinema keyfi yaşatan açık hava film gösterimleri, 28 Ağustos gecesi gösterilen Batı Yakasının Hikayesi filmiyle sona erdi ● Sayfa 7'de



İstanbul Yenileniyor: İlk dönüşüm Kadıköy'de

» "İstanbul Yenileniyor" projesi ile riskli yapıların yenilenmesine başlandı. İlk olarak Kadıköy Kozyatağı'ndaki Özden Apartmanı'nın yıkımı gerçekleşti, yerine depreme dayanıklı yeni konut inşa edilecek ● Sayfa 2'de



Gezi tutuklularıyla dayanışma

Osman Kavala, Mücella Yapıcı ve Tayfun Kahraman'ın da aralarında bulunduğu Gezi tutukluları ile dayanışma amacıyla Kadıköy merkez postanesinden mektup ve kartpostallar gönderildi ● Sayfa 8'de

Afet eğitimleri devam ediyor

BAK Kadıköy, ilk 48 gönüllüsünün eğitimlerinde sona yaklaştı. Temel afet eğitimleri tamamlanan 48 gönüllüye temel enkaz eğitimi verilecek, enkazda davranış şekli öğretiler ● Sayfa 4'te



İşsizliğin toplumsal cinsiyeti

» Çalışma çağındaki her 100 kadından sadece 18'inin kayıtlı ve tam zamanlı istihdamda olduğunu hesaplayan DISK-AR'ın işsizlik raporuyla ortaya koyduğu toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin kadınlar üzerindeki etkilerini araştırdık ● Sayfa 9'da

## ● Hasan Özhan ÜNAL

**İ**stanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) iştirakleri olan KIPTAŞ, İstanbul İmar AŞ ve BİMTAŞ tarafından kurulan İstanbul Yenileniyor Platformu kapsamında riskli yapıların dönüşümü başladı. Deprem riski altındaki konutlarını yenilemek isteyen İstanbullular, platforma başvurarak talepte bulunabiliyor, ücretsiz danışmanlık ve rehberlik hizmeti alabiliyor ve binalarını yenileyebiliyor.

Kadıköy Kozyatağı Mahallesi'nde deprem riski altında bulunan Özden Apartmanı sakinleri de binalarını yenilemek için 12 Aralık 2021 tarihinde platforma başvuruda bulundu. Taleplerin dinlenmesi ve proje hazırlanmasından 24 Şubat 2022'de hak sahipleri ile sözleşme imzalanmaya başladı. 28 Nisan'da ise hak sahiplerinin tamamıyla uzlaşarak, tahliye işlemlerine başlandı.

Riskli yapı ilan edilen ve tahliye süreci tamamlanan Özden Apartmanı'nın yıkımına 18 Ağustos'ta başlandı. Deprem riski altındaki binanın yıkımı tamamlandıktan, yerine depreme dayanıklı bir konut inşa edilecek.



## İNŞAAT MALİYETİNE DÖNÜŞÜM

İstanbul'u depreme hazırlamak için dönüşümün tercih değil zorunluluk olduğunu dile getiren KIPTAŞ Genel Müdürü Ali Kurt, Kadıköy'de başlayan dönüşüme ilişkin şu bilgileri aktardı:

"KIPTAŞ olarak ilk kez mahalle arasına da girerek tek yapıları dönüştürmeye başladık. Büyük proje, küçük proje diye herhangi bir beklentimiz veya bir ayırımı yok. Riskli yapıda oturduğunu düşünen, 10 dairelik bir blok da olabilir, bin dairelik bir site de olabilir. Biz İstanbul'daki tüm riskli yapıları dönüştürmeye hazırız. Üstelik bunları inşaat maliyetleri üzerinden dönüştürüyoruz. Vatandaşlarımızın kredi kullanmaları durumunda ise KIPTAŞ olarak kefaletimizle kredi kullanma imkânı da sağlıyoruz. Kadıköy'deki bu projeyi 7 ya da 8 ay içerisinde hak sahiplerimize vermeyi hedefliyoruz."

## NASIL BAŞVURU YAPILIYOR?

Vatandaşların olası riskli binalarını yenileyebilmeleri sürecine katkıda bulunabilmek için kurulan platforma başvuru yapabilmek için istanbulyenileniyor.com'a üye olunması gerekiyor. Üyelik işlemlerini gerçekleştirdikten sonra tapu ve adres bilgilerinizi sisteme girerek başvuru yapabiliyorsunuz.

İlk etapta başvurunuzun olumlu değerlendirilmesi için başvuru parselin özel mülkiyette yer alması ve bu yapıların 1999 yılı öncesi yapılmış olması şart.

## SÜRECİN İŞLEYİŞİ NASIL?

İstanbul Yenileniyor ile olası riskli yapıların yenilenme süreci sırasıyla Başvuru, Teklif ve Uzlaşma olarak 3 aşamada gerçekleşiyor. Başvuru aşamasında, ilettiğiniz bilgilere istinaden oluşturulan bilgilendirme formu tarafınıza gönderiliyor. Formun ekinde, teklif aşamasına geçebilmek için sisteme yüklemeniz gereken evrak listesi bulunacak. İstenen evrakları sisteme yüklemenizle birlikte teklif aşaması başlayacak ve bu aşamada detaylı teknik çalışmalar yapılarak tarafınıza ön teklif formu iletilecek.

Uzlaşma aşamasına geçebilmek için iletilen ön teklif formuna hisseleri oranında paydaşların en az üçte iki çoğunluğu sağlayacak şekilde maliklerin onay vermesi gerekiyor. Uzlaşma aşaması yüz yüze görüşmeler ile yürütülecek.



# İstanbul Yenileniyor: İlk dönüşüm Kadıköy'de başladı

İBB tarafından kurulan "İstanbul Yenileniyor" platformu kapsamında riskli yapılar tek tek yenilenmeye başladı. Platforma başvuran Kadıköy'deki Özden Apartmanı'nın yıkımı gerçekleşti, yerine depreme dayanıklı yeni konut inşa edilecek. Biz de platforma ilişkin sıkça sorulan soruların yanıtlarını derledik

## KİMLER BAŞVURU YAPABİLİYOR?

Başvuru sürecinde hazırlanan taslak çalışmaların hiçbirinden ücret alınmadığı platforma herhangi bir malik, vekalet sahibi ya da apartman karar defterinde kentsel dönüşüm süreçlerini yürütmeye yetkili tanınmış kişiler ve hak sahipleri başvuru yapabiliyor. Başvuru durumu ve süreci yine platformun internet sitesi üzerinden takip edilebiliyor. Öte yandan, İstanbul Yenileniyor Mobil Destek Araçları ise meydanlarda İstanbullularla buluşuyor. Vatandaşlar, binaların yenilenme süreciyle ilgili tüm bilgileri bu noktalardan alabiliyor. Mobil araçların, hangi tarihte hangi noktada olacağını istanbulyenileniyor.com adresi üzerinden ya da 444 06 04 numaralı çağrı merkezinden takip edilebilir.

## 3 BİN 450 LİRA KİRA DESTEĞİ VERİLMESİ PLANLANIYOR



İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, ağustos ayı ortasında yaptığı açıklamada İstanbul'da 500 bine yakın orta hasarlı, 90 bine yakın ağır ve çok ağır hasarlı bina bulunduğunu hatırlatmış ve "Riskli yapıları dönüştürmek isteyen İstanbullular için, teknik ve finansal garantörlük sunan, anahtar teslim sürecini içeren 'İstanbul Yenileniyor Platformu'nu hizmete açtık. Vatandaşımızdan bugüne kadar; 38 ilçe, 584 mahalle ve 127 bin 996 bağımsız birimi kapsayan 5 bin 452 başvuru aldık." bilgilerini paylaşmıştı. Ayrıca İmamoğlu, "İster kiracı ister ev sahibi olsun riskli yapıların yenilmesi için 3.450 TL kira desteği verilmesini meclisimize getireceğiz. Biz tespitleri yaptık, imar planlarını geçirdik." ifadelerini kullanmıştı.

## İPA RAPORU: OFİSLERİ KONUTA DÖNÜŞTÜRMEK SORUNU ÇÖZER Mİ?

İPA'nın İstanbul'da 10 bin boş ofisin konuta dönüştürülmesine ilişkin hazırladığı teknik değerlendirme raporuna göre, söz konusu uygulama ulaşım altyapısına yük getirecek, sosyal ve teknik altyapı alanlarında yetersizlikler yaşanacak

## ● Hasan Özhan ÜNAL

Konut ve kiralardaki fahiş artışlara karşı yeni bir adım atılarak boş ofislerin konuta dönüştürülmesine dair düzenleme 18 Ağustos'ta Resmi Gazete'de yayımlandı. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum da 50 bin ofisin konuta dönüştürüleceğini açıkladı.

Kiralanan ofisler ya da satılmayan ofislerin konuta dönüştürüleceğini belirten Kurum, Twitter hesabından yaptığı açıklamada, "Konut-kira fiyatlarını düşürmek için her adımı atıyoruz! İstanbul'da yaklaşık 1.5 milyon, ülke genelinde 4 milyon metrekare arz fazlası nedeniyle kiralanan ofisler ya da satılmayan ofisler konuta dönüştürülecek. Bu, 50 bin yeni konut demek! Yönetmelik yayımlandı." ifadelerini kullandı. Düzenleme ile İstanbul'da 10 bin, ülke genelinde ise 40 bin adet yeni konut arzı oluşması hedefleniyor.

İstanbul Planlama Ajansı (İPA), İstanbul'da boş ofislerin konuta dönüştürülmesine yönelik yönetmeliğe ilişkin "Teknik Değerlendirme Raporu" hazırladı. Konut arzının düşmesine karşın nüfus artışının beraberinde gelen konut talebinin konut açığını doğurduğu belirtilen raporda, "Konut fiyatları ve kiralardaki artışlar karşısında konutta yaşanan arz-talep dengesizliği barınma krizine işaret ediyor." denildi.

## "YENİ SORUNLAR ORTAYA ÇIKARDI"

Söz konusu değişikliğin, İstanbul'daki konut talebine ilişkin uygun fiyat gibi temel ihtiyaçları karşılamada yetersiz kaldığı ifade edilen raporda, şunlar kaydedildi: "Özellikle Covid-19 salgını sonrasında ofis alanlarına olan talebin düşmesinin de bu geçici yönet-

melik maddesine dayanak olarak alındığı anlaşılmakta. Kuşkusuz ki kentteki konut kapasitesinin artırılmasına yönelik her türlü yasal, idari ve teknik önlemin alınması zorunludur. Ancak bunun, geçici yönetmelik maddesiyle ofis alanlarının konut alanına dönüştürülmesi yoluyla sağlanması yeni sorunları ortaya çıkardı."

## STANDARTLAR ORTADAN KALKACAK

Dünya örneklerinde konut talebinin yüksek, ofis talebinin düşük olduğu bölgelerdeki dönüşümlerin "lüks konut arzı" olarak şekillendiği, kent çeperlerinde kalan uygulamalarda ise hedef kitlenin öğrenci ya da düşük gelir grubu olduğu belirtildi.

Raporun İstanbul özelinde yapılan değerlendirme bölümünde, "Kent merkezlerindeki ofis/büro alanlarının konuta dönüştürülmesiyle birlikte konut nüfusunun ihtiyacı olan sosyal ve teknik altyapı (donatı) alanlarında standartlar büyük oranda ortadan kalkmış olacak." diye vurgulandı.

## TRAFİK YÜKÜ ARTACAK

İstanbul'daki trafik durumuna da dikkat çekilen raporda, bu tarz fonksiyon değişikliği uygulamalarının önemli riskler barındırdığı belirtilerek, "Mevcut ofislerin konuta dönüştürülmesi durumunda sabah ve akşam iş çıkışları için bu yolculuklara hala geçerli olup misafirin gelmesi, mesai saati dışı yolculuklarla özel taşı taşı trafiği bölgelerde yoğun olacaktır. Bu durumda iş yeri için yapılan ulaşım altyapısı bu talebi kaldırmayacağından trafik oluşması, zamandan kayıp yaşanması sebebiyle verecektir." denildi.

Örneklem olarak ofislerin yoğun olduğu Maslak bölgesinin ele alındığı raporda, "Sadece Maslak bölge-



sinde gerçekleşecek bir ofislerin konuta dönüşümü süreci bölgedeki trafiğin yüzde 70 oranında artmasına sebep olacaktır." bilgisi paylaşıldı.

## "İHTİYACA YANIT OLAMAYACAK"

Merkezi iş alanlarındaki ofis/büro stokunun konut arz açığına kısa vadeli çözüm düşüncesiyle dönüştürülmesinin erken bir müdahale olarak değerlendirilen raporda, "Hâlihazırda konut fiyatlarının yüksek olduğu alanlarda ofis yapılarının konuta dönüştürülmesinin İstanbul'un sosyal konut ya da karşılanabilir konut ihtiyacına kısa dönemlik de olsa yanıt veremeyeceği anlamına geliyor." ifadeleri kullanıldı.

## "ADALETSİZLİK DERİNLEŞİYOR"

TOKİ'nin günümüzde müteahhlik faaliyetlerinin ağır bastığı ve lüks konut üretimiyle öne çıkan bir kamu kurumuna dönüştüğü savunulan raporun deva-

mında şunlar kaydedildi: "Yapılmış çevrede ve kent merkezinde kalan askeri alanların sosyal ya da karşılanabilir konut üretiminden ziyade lüks konut üretimine açılması konuttaki adaletsizliği daha da derinleştirmiştir. Kiracılar, öğrenciler, iş yaşamına yeni başlamış gençler, yeni evliler ve emekliler gibi farklı grupların ihtiyaçlarına yönelik konut sunumunun olmaması ve ülke genelinde vatandaşların alım gücünün azalması konut krizinden öte daha derin adaletsizliklere neden oluyor."

## KONUT KRİZİNE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Raporun son bölümünde ise konut krizi adına sunulan 'politika önerileri' özetle şöyle sıralandı:

- Kamunun konut arzında uzun erimli talep eğilimlerinin ve kentleşme dinamiklerinin değerlendirildiği, bütüncül bir politika ve program sunmalı.
- Farklı planlama süreçleri ve kentsel müdahalelerde TOKİ ve Bakanlıklar gibi merkezi idare organlarının özellikle kamu arazilerinin kullanımında ve imar planlarının onaylanmasında İBB ve ilçe belediyeleriyle etkin bir ortak çalışma sürecini yürütmesi ilkesel bir tutum olmalı.
- Konut arzı ve mevcut krizin çözümüne yönelik olarak sunulan yasal düzenleme gibi müdahaleler yerel yönetim, vatandaşlar ve özel sektörün etkin dâhil olması ile üretilen "acil eylem programları" kapsamında tarif edilmeli.
- Kredi düzenlemeleri farklı gelir gruplarına ve şehirlere özel olarak düzenlenmeli.
- Konut arzı mevcut afet riski azaltım uygulamaları göz önüne alınarak planlanmalı.
- Tahliye edilmeden yeniden yapılanma ilkesi merkeze alınmalı, sadece barınma koşullarının değil yaşam koşullarının iyileştirilmesi hedeflenmeli.

# Kadıköy'de 30 Ağustos coşkuyla kutlandı



● Simge KANSU

**3** 0 Ağustos Zafer Bayramı'nın 100. yılı Kadıköy'de coşkuyla kutlandı. Kadıköy Belediyesi, Büyük Taarruz'un başlangıç tarihi olan 26 Ağustos tarihinde Kadıköy caddelerini, sokaklarını Atatürk posterleri ve Büyük Taarruz fotoğrafları ile süsledi. 30 Ağustos sabahı Kadıköy Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, Kadıköy Kaymakamı Muhittin Pamuk, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin'in de katıldığı çelenk koyma töreni düzenlendi. Törende şehitler için saygı duruşunda bulunuldu, İstiklal Marşı okundu. Odabaşı, Atatürk Anıtı'na çelenk koydu.

**100. YILA ÖZEL 100 OTOMOBİLLİK KONVOY**

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği, Zafer Bayramı'nın 100. yılı nedeni ile 100 klasik ve modifiye edilmiş otomobilden oluşan Zafer Bayramı'na özel klasik otomobil turu düzenledi. Kartal'da başlayan tur, Bağdat Caddesi'nden geçerek Kadıköy'de son buldu.



**CHP'DEN "ZAFER YÜRÜYÜŞÜ"**

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı 19.00'da Boğa Heykeli'nden başlayan ve Kalamış Atatürk Parkı'nda son bulan "30 Ağustos Zafer Yürüyüşü" gerçekleştirdi. Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, partililer ve vatandaşların da katıldığı yürüyüşte bir konuşma yapan CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, "30 Ağustos, bağımsızlığımızın ve özgürlüğümüzün en değerli günlerinden biri. Biz inanıyoruz ki; günü geldiğinde imparatorluk özlemi içerisinde olan ve bu cumhuriyeti kuranlara iki ayaş diyenlerden hesap soracağımız günler gelecektir. Bizler, Cumhuriyet Halk Partisi olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin geleceği için her zaman sokaklarda olup mücadele edeceğiz" ifadelerini kullandı.

**DUMAN COŞTURDU**

Belediye tarafından düzenlenen etkinliklerin doruk noktası ise Türk rock müziğinin efsane grubu Duman oldu. Kalamış Atatürk Parkı'nda 21.00'de sahne alan Duman, gece boyunca alanda bulunan Kadıköylüleri şarkıları ile coşturdu.

**"ÖZGÜRLÜĞÜ SAVUNMAYA DEVAM EDECEĞİZ"**

Konser öncesi sahnede kısa bir konuşma yapan Belediye Başkanı Odabaşı, "Bugün buradan, Kadıköy'den 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı kutlamamızı sağlayan, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, bütün kahramanlarımızı sonsuz saygı ve minnetle selamlıyoruz. Her milli bayramda olduğu gibi bugün de Kadıköy'de hep birlikte unutulmaz bir gün yaşayacağız. Bugün ayrıca 2 ay boyunca süren Kalamış Yaz Festivali'nin son günü. Bu 2 ay boyunca bu alanda 43 konser ve 17 sinema gösterimi gerçekleştirdik; burada yüzlerce sanatçıyı, on binlerce komşumuzu ağırladık. Kültür ve sanatın başkenti Kadıköy'de yasaklara karşı özgürlüğü, türlü düşmanlaştırmalara karşı kardeşliği savunduk ve savunmaya da devam edeceğiz. Yasakçı bir zihniyete rağmen üretmeye ve paylaşmaya devam eden, festivalimize katkı sunan bütün sanatçılara teşekkürü bir borç biliyorum" dedi ve şöyle devam etti: "Bugün Kalamış Yaz Festivali'nin kapanışını Duman konseriyle yapıyoruz. Duman sadece Türk rock tarihinin en sevilen gruplarından biri değil. Duman aynı zamanda bizim, sanatçılara en çok ihtiyaç duyduğumuz zamanda kafasına kuma gömmemiş; "biberine, gazına, jopuna, sopasına eyvallah" demiş ve safını halktan yana seçmiş bir gruptur."

Kadıköy Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 100. yılını, ilçe genelinde düzenlediği etkinliklerle coşkuyla kutladı. Etkinliklerin doruk noktası, Kalamış Atatürk Parkı'nda düzenlenen Duman konseri oldu



yeniden kullanım  
PAZARI

04 EYLÜL PAZAR | 11.00-19.00  
Kadıköy Belediye Bahçesi, Hasanpaşa

Pazarımızda  
2. el giysi  
ve bebek ürünleri  
satılacaktır.

Kadıköy Belediyesi  
2. El Giysi Mağazası  
Açık Gardrop'a  
pazarımızdaki  
standında başta  
bulunabilirsiniz.

Stant Açmak için Başvurular:  
16-25 Ağustos 2022, çevrimiçi olarak [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr) adresinden yapılacaktır. Kadıköy'de ikamet zorunludur.  
Çevrimiçi Kura Çekilişi: 26 Ağustos 2022, 14.00 [kura.kadikoy.bel.tr](http://kura.kadikoy.bel.tr) adresinden takip edilebilir.

[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [f](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) [i](https://www.instagram.com/kadikoybelediye) [y](https://www.youtube.com/kadikoybelediye) /kadikoybelediye

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Foot Care  
**PodyArt**  
Ayak Bakım

[www.podyart.com](http://www.podyart.com)

**Ayak Bakımı**

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk  
Nasır  
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)  
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul  
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

# Kadıköy AFET GÖNÜLLÜLERİNİ eğitiyor

İki yıl önceki İzmir depreminin ardından Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan çağrı üzerine başvuran 48 gönüllünün temel afet eğitimleri tamamlandı. Gönüllülere şimdi de temel enkaz eğitimi verilecek, enkazda davranış şekilleri öğretilecek

● **Sırma Aleyna ADALI**

İzmir'de 2020'de meydana gelen depremde Ayda bebeğin sesine ses olan Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı (BAK Kadıköy), olası afetlerde mahallelerde yapılacak müdahalelerde halkı bilinçlendirmek için Kadıköy Afet Gönüllüleri projesini hayata geçirdi. Afet gönüllüsü olmak için yapılan çağrıya 48 kişi yanıt verdi. Temel afet eğitimleri yaklaşık bir yıl süren bu gönüllülere şimdi de temel enkaz eğitimi verilecek. Temel enkaz eğitimlerinden sonra sahaya çıkacak ekip, yerini ekim ayında yeni gönüllülere bırakacak

İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'nden Afet Yönetim Büro Sorumlusu ve Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takım Lideri Hakan Özdemir, Kadıköy Afet Gönüllüleri Projesi'ni Gazete Kadıköy'e anlattı.

İzmir depremi sonrası yapılan çağrı ile başvuran 48 afet gönüllüsünün eğitimlerinin sonuna yaklaştığını anlatan Özdemir, "Gönüllülerimize gerekli eğitimleri vererek onları hazır hale getirmeye çalışıyoruz. Öncelikle bireysel afet bilinciyle başlayarak alanlarında uzman kişilerle buluşturduk. Araya pandemi girmiş olsa da uzaktan eğitimle devam ettik. Arama kurtarma eğitimleri, tıbbi olmayan triyaj, operasyon üssü gibi eğitimleri de aldılar ama ekim ayında yeni bir seviyeye



geçiyoruz. Bu seviyede enkaz temel ilkeleri, enkazda davranış şekilleri gibi daha ağır teknik bilgilere geçiyoruz. Bu sürece kadar bir bilinç oluştu. Şimdi ise sırada operasyonel eğitimler var." dedi.

"AMACIMIZ MAHALLE ÖRGÜTLENMELERİ" Takım lideri Özdemir, "Rasimpaşa mahallesinde startı verdik. Feneryolu ve Caferağa Mahalle-



leri de o seviyeye gelmek üzere. Amacımız her mahallede örgütlü, mahallesine sahip çıkan, mahallesindeki tehlike ve riskleri bilen, onlara karşı kapasite ve kullanılacakları bilen ve bunun sonucunda bir risk haritası hazırlayan bir grup istiyoruz. Bu grup aynı zamanda mahallesindeki bilinçlendirme eğitimlerini yaygınlaştırsın, Kadıköy Belediyesi ile mahalle arasında köprü olsun, Kadıköy Belediyesi'nin mahallelerdeki temsilcisi olsun istiyoruz." şeklinde konuştu.



Kurtarma köpekleri Lena Ve Toma, Eğitimcileri Cenk Tankal

## KADIKÖY'DE İKAMET ETMELİ

Toplamda bir haftalık uygulamalı ve 20 saatlik bilinçlendirme eğitimleri olduğunu söyleyen Özdemir, "Eğitimlerimiz neredeyse bir sene sürüyor. Bu süreçte gönüllülerimizin performansını yakından takip ediyoruz. Bir afet operasyonunda herkesin mutlaka yapabileceği bir şey vardır. Arama kurtarma ekibine bir su taşımak bile çok büyük bir katkıdır. Böyle olayları gördüğümüzde gözlerimiz ışıltıyor açığı. Bu yüzden burada yapabileceğimiz şeylerle ilgili hiçbir kısıtlama yok. Amacımız bilinç seviyesini belirli bir düzeye getirmek, aynı dili konuşabilmek. Kadıköy'ü temsil ederken her zaman olduğu gibi Kadıköy ve Kadıköylünün kalitesini de temsil ediyor olacağız. Bu noktada bazı eğitimlere ve kurumlara ihtiyaç vardır. İşinde gerçekten uzman farklı kurumlara da eğitimler aldıracağız. Burada gelişim bitmeyecek. Dış hekiminden, bir şirket yöneticisine hatta ralli pilotundan SAT komandosuna kadar her meslek grubundan gönüllümüz var. Aynı şekilde her yaş grubundan da var. 16 yaşında Kadıköylü bir genç arkadaşımız üye başvurusu yapmak istedi. Yönergemizde sadece 15 yaş üstü için bir şart koymuştuk. O da beveyin izni şartıydı. Bunun dışında tek şartımız Kadıköy ilçesinde ikamet ediyor olmak." dedi.

## NASIL KADIKÖY AFET GÖNÜLLÜSÜ OLUNUR?

Başvurular, <https://afet.kadikoy.bel.tr/kadikoy-afet-gonullu-basvuru> üzerinden form doldurularak yapılıyor. Başvurular gereken sayıya ulaştığında bilgilendirme kısa mesajlarıyla gönüllülere önce tanıtım sunumları yapılarak daha sonra çıkarılan eğitim takvimleriyle birlikte eğitimlerine başlıyorlar. Detaylı bilgi için: (0216) 464 89 41

## "BU BİR EMEK"

Kadıköy Kentsel Arama Kurtarma ekibinin 2005 yılında kurulduğunu hatırlatan Özdemir, "17 yıllık bir emek ve birikim. Bunun üzerine gönüllülerimizle birlikte çok daha fazla şey katabileceğimizi düşünüyoruz. Burada amacımız gönüllülerimizi kendi istek ve arzularına göre bir kalıba sokmak ve bu kalıp doğrultusunda en iyi yönde onları geliştirip sahada kullanılabilmek. Biz burada eğitimlerimizi ve uygulamalarımızı veriyoruz, bazen bazı gönüllülerimiz 'saha içinde olmak istemiyoruz' diyerek farklı alternatiflerle de gelebiliyor. Örneğin 'biz eğitimlik yapalım, örgütlenmeye yardım edelim' gibi tekliflerde bulunabiliyorlar ya da eğitimlerini başarıyla tamamlayıp üye olmak isteyen gönüllülerimiz de oluyor. Ekibimizin bir üye kabul komisyonu var, o gönüllülerimizin komisyonumuzla birebir görüşüp BAK Kadıköy üyeliğine geçiş kısmında belirli şartları sağlayabilmesi bekleniyor." diye konuştu.

## "GÜCÜMÜZE GÜÇ KATACAĞIZ"

Özdemir şöyle devam etti: "Enkazın üzerindeki insanların işini yapabilmesi için enkazın dışında olan organizasyonun mükemmel olması gerekiyor. Bu yüzden Kadıköy Afet Gönüllüleri'ne, Kadıköylülere, STK'lara, bizimle çalışacak başka ekiplere ihtiyacımız var. Biz Kadıköy afet gönüllülerimizden razıyız inşallah onlar da bizden razıdır. Daha da başarılı olacağımıza inanıyorum ve bu yılın sonunda da artık gönüllülerimizi de ekibimize üye yapmış olacağız ve gücümüze güç katacağımızı düşünüyorum."

## Yeni kaymakam Muhittin Pamuk görevine başladı

● **Simge KANSU**

Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, beş yıllık görev süresini doldurarak Bursa'nın Nüfler ilçesine atandı. Özarslan'ın yerine Mersin'in Akdeniz ilçesinde görev yapan Muhittin Pamuk atandı. 2022 Mülki İdare Amirleri Kararname ile Kadıköy Kaymakamı olan Muhittin Pamuk görevine başladı.

Beş yıllık görev süresini doldurarak Bursa'nın Nüfler ilçesine atanan Kadıköy kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan'ın yerine atanan Muhittin Pamuk, görevine başladı.

Konuya ilişkin kendisine ait sosyal medya hesabından açıklama yapan Kaymakam Pamuk, "Sayın Cumhurbaşkanımızın tensipleri ve Sayın İçişleri Bakanımızın takdirleriyle; Resmî Gazete'de yayımlanan İçişleri Bakanlığı 2022 Mülki İdare Amirleri Kararname ile İstanbul/ Kadıköy Kaymakamı olarak atandım. Allah mahcup etmesin" ifadelerini kullandı. Kadıköy Belediye Başkanı Şerif Dara Odabaşı da Pamuk'u makamında ziyaret ederek yeni görevinde başarılar diledi.

Av. Şerif Dara Odabaşı @serdilara - 1 sa Kadıköy Kaymakamlığı görevini üstlenen Sayın @muhittinpamuk'u makamında ziyaret ettik. Kendisine yeni görevinde başarılar diliyoruz, misafirperverliği için teşekkür ediyoruz.



## SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

### Verilen hizmetler:

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

### Hizmet Grubu:

- Alzheimer
- Demans
- Geriyatri
- Palyatif (Yatağa Bağlımlı)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi)
- Bakımı



## SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altıntepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe  
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

## ÖNCE YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Yeşillikler içerisinde ikinci baharınızı yaşamaya ne dersiniz?

İzmit Körfez'de restorasyonu devam eden Önce Yaşlı Bakım ve Huzur Evi çok yakında hizmet vermeye başlayacak. Yeşillikler içinde 3 katlı ve 40 yatak kapasiteli butik bir tesis, sağlık başta olmak üzere tüm hizmetler verilecektir.



TEL: 0532 700 9990

KUZEY MAHALLESİ ERİŞİR SOKAK 38/1  
KÖRFEZ/KOCAELİ

## KASEV VAKFI DİNLENMEEVİ HUZUREVİ ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ



ÜLKEMİZDE YAŞLILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÜNDER VE ÖRNEK KURULUŞ

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklerinize güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 53 57 E-mail: info@kasev.org Adres: KASEV Vakfı Kâmilî Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No: 1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL



# Suat Derviş sergiyle anılıyor

İthaki Yayınları'nın desteğiyle Sanat Kritik'in ev sahipliğinde gerçekleşen "Ben Yazar Suat Derviş'im" sergisi, 1-30 Eylül tarihleri arasında ziyarete açılıyor. Beyoğlu'nda, Avrupa Pasajı'nın birinci katında gerçekleşecek, aynı zamanda Sanat Kritik'in kendi mekânındaki ilk sergi olan "Ben Yazar Suat Derviş'im", usta yazarın hayat hikâyesinden yola çıkarak yaşamı boyunca kaleme aldığı bütün üretimleri konu alıyor. Sergi, birçok farklı türde kalem oynatmış, edebiyat tarihçilerinin başarılarıyla anması gereken bir yazar olarak dili, eserleri ve seçtiği farklı konularla -eğer izleyicinin daha önce karşılaşma şansı olmadıysa- yazar Suat Derviş ile tanıştırmayı hedefliyor.

Suat Derviş'in izinde, Serdar Soydan tarafından yıllardır süregelen araştırmalara dayanarak Seval Şahin'in desteğiyle hazırlanan serginin küratörlüğünü Eda Yiğit üstleniyor. Kadıköylü yayınevi İthaki Yayınları'nın uzun bir süredir Suat Derviş'i merkezine alarak sürdürdüğü çalışma ve kitapları yeniden yayınlama sürecine paralel olarak geliştirilen sergide Derviş'in güncel biyografisi, zararlık serüveni, dönemin gazetelerinden seçilmiş çeşitli röportaj serileri, çevirileri, roman

Tefrikaları ve romanlarında Kadıköy'ü buram buram anlatan feminist-sosyalist yazar Suat Derviş, ölümünün 50. yılında bir sergiyle anılıyor

tefrikaları, öykü ve romanlarının bir araya getirilmiş güncel bir listesi de yer alıyor.

## SANATÇILARIN SUAT DERVİŞ ESERLERİ

"Ben Yazar Suat Derviş'im" sergisi kapsamında sanatçılar tarafından Suat Derviş ekseninde geliştirilen yeni yapıtlar da dikkat çekiyor. Emin Çelik, Suat Derviş'e özel olarak bu sergi için ürettiği bir enstalasyon çalışmasıyla, Derya Ülker yazarın kitaplarından alıntılar kullanarak gerçekleştirdiği cama yazılma ve çizimleriyle, Zilberman Gallery'nin izniyle Eşref Yıldırım'ın tuval üzerine yağlıboya ve ip kullanarak 2018 yılında ürettiği bir Suat Derviş portresi sergi boyunca ziyaretçilerle buluşuyor. Resmin ve yazının ortak ve temel aracı olduğunu düşünerek kara kalem ve mürekkebi kullanan Figen Aydıntaşbaşı ise ürettiği desenler ile sergide yer alıyor. Söz konusu bu desenler, sanatçının 2007 yılında Mavi Kum kitapçısında "Yazarın Resmi" başlıklı sergiyle ilk kez izleyicilerin karşısına çıkmış, Suat Derviş'i konu alan çok az sayıda sanat üretiminden biri olma niteliği taşıyor. Etkileşim amaçlanarak tasarlanan, sergi ziyaretçilerinin kolektif bir ritüel olarak kendi duygu dünya-

larından Suat Derviş'e şimdiki zamandan daktilo ederek gönderecekleri mektuplar, mühürlenmemiş bir şekilde açık olarak sergileniyor. Bu sergi, 90'lı yıllardan bu yana Suat Derviş'in hak ettiği değeri teslim etmeye dönük çabaya küçük bir katkı olmasının yanı sıra onun kaleminin renkleri ve hakkatini aradan geçen zamanın soluklaştırmadığını da ön plana çıkarıyor.

## YOK SAYILAN YAZARA VEFA

Suat Derviş, içinde yaşadığı dönemin yakıcı sorun ve konularını ele alırken güncel anlam dünyamızı zenginleştirme devam ediyor. "Ben Yazar Suat Derviş'im" sözünün kazandığı "bizim" tarihimizin zafer takımından geçerek emeğinin karşılığını alamadığı, ekmeğini yazarlıktan kazandığı zor bir hayat, yok sayılmasına rağmen görünmeyenleri var eden hikâyeleri ve muhalif kimliğiyle buruk bir geçmişin içinden çıkıp geliyor ve varlığını hissettiriyor. Seval Şahin ve Sanat Kritik ekibinin yanı sıra Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nın katkı sunduğu serginin grafik tasarımını Ece Eldek yaptı, Orhan Cem Çetin ise sergiyi fotoğrafladı. Sergi pazar günü hariç hafta içi 11.00 - 19.00 arası açık ve sergiye giriş ücretsiz.



## Sinematek / Sinemaevi gösterimleri Altın Koza'da

29. Adana Altın Koza Film Festivali, Kadıköy Belediyesi Sinematek / Sinemaevi işbirliğiyle Pasolini ve Bunuel filmlerini gösterecek

29. Adana Altın Koza Film Festivali Satyajit Ray, Pier Paolo Pasolini, Luis Bunuel ve Robert Bresson'u özel bölümlerle anıyor.

Pasolini ve Bunuel filmleri Kadıköy Belediyesi Sinematek / Sinemaevi iş birliğiyle gösterilecek.

İkinci Dünya Savaşı sonrasında İtalyan sinemasının en etkili entelektüellerinden biri olan, sinemaya başlamadan önce şair, eleştirmen ve ressam olarak tanınan Pier Paolo Pasolini'nin 100. yaş dolayısıyla ilk filmi Accattone / Dilenci gösterilecek.



Gerçeküstücü sinemanın en önemli temsilcilerinden, filmlerinde yerleşik değerleri kıyasıya ve mizahla eleştiren, ikon kırıncı bir kültürel figür olarak ün kazanan Luis Bunuel'den iki kısa metrajlı film seçildi: Adını Salamanca'nın yoksul bölgesi Las Hurdes'ten alan, uluslararası alanda Ekmeksiz Toprak adıyla gösterilen 1937 yapımı, yarım saatlik sürrealist belgesel, Cumhuriyetçi propaganda yaptığı gerekçesiyle Franco rejimi tarafından yasaklandı. Bunuel gerçekçi olma kaygısı gütmeyeceği için son derece kışkırtıcı bir tavırla çektiği ve belgesel etiğine uymadığı için tartışmalı olan bu filmiyle radikal ve muhalif sinemacı kimliğini pekiştirdi. Bunuel'in 5. yüzyılda yaşamış, bugünkü Adana Kozan'a bağlı Sis'te doğan Süryani Yaşlı Aziz Samaan'ın müzevi hayatından esinlenerek yaptığı 43 dakikalık film, keşişin, şeytanın kılıktan kılığa girerek onu baştan çıkarmaya çalışmasına rağmen, Halep yakınlarında bir sütunun tepesinde yaşayarak çile çekmesini konu alır.

GENÇLİK SANAT MERKEZİ  
2022-2023 Dönem Kayıtları  
Kayıtlar 29 AĞUSTOS'tan itibaren EYBS sistemi üzerinden çevrimiçi olarak veya GSM'ye şahsen başvurularak yapılacaktır.

Acıbadem Mahallesi, Nazif Bey Sokak, No: 17 Kadıköy / İstanbul - Tel: 0216 418 60 34  
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



## Noah Festival Kadıköy'de

Festival Park Kadıköy'de 3-4 ve 24 - 25 Eylül günlerinde düzenlenecek olan Noah Festival'de 20 sanatçı sahne alacak

Müzik ve eğlence sektöründe işler yapan Noah Entertainment, Almanya, Belçika, Hollanda, Fransa, Amerika'dan sonra Türkiye'de 3 - 4 ve 24 - 25 Eylül tarihlerinde "Noah Festival"i gerçekleştiriyor.

Noah Festival, Kadıköy Burun'da konumlandırılan şehrin yeni yaşam alanı Festival Park Kadıköy'de 20 şarkıcının katılımı İstanbullara unutulmaz bir festival yaşatacak. Kral Pop Radyo'nun Medya Sponsoru olduğu Noah Festival'de Aleyna Tilki, Anıl Piyancı, Batuflex, Burak Orhan, Burry Soprano, Canbay Wolker, Ceza, Çakal & Reckol, Derya Uluğ, İkilem, İlkay Sencan, İrem Derici, Mehmet Baştürk, Murda, Nihan Çelik, OlG-G, Olvi, Sakiler, Serdar Ortaç ve Velet sahne alacak. Festival biletleri biletix'te satışta.

## HAFTANIN PUSULASI KİTAP



### "Kitap-lık" 30 yaşında

Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanmakta olan "Kitap-lık" dergisinin 223. sayısı Maksim Osipov'un "Soğuk, Mahcup, Özgür" adlı yol yazısıyla açılıyor. Ukrayna savaşı nedeniyle Almanya'ya göçen günümüzün önde gelen Rus yazarlarından Osipov, ülkesini terk edişini edebiyat, tarih, siyaset bağlamında anlatıyor. Kapak konusu olan ikinci yazı ise Ünal Aytür'ün "Destandan Romana" adlı yazısı. Aytür, roman türünün kaynaklarını ve yüzyıllar boyu gelişimini dünya klasikleri çerçevesinde ele alıyor. Öte yandan bu sayıyla birlikte 30. yılına giren kitap-lık'ta Mehmet Can Doğan "Ömer Edip Cansever'in İki Hikâyesi" ile Kupür Kupür Edebiyat, Kültür başlıklı bir bölüme başlıyor.

Nihat Ziyalan, Hüseyin Peker, Muzaffer Kale, Betül Tarıman, İsmail Karakurt, Ersun Cıplak, Ali Özgür Özkarcı, Didem Gülçin Erdem, Anıl Cihan ve Ulaş Bager Aldemir Şirlerli; Nuray Tekin, Remzi Karabulut, Kerem Işık, Öznur Yalçın, Mehmet Can Şaşmaz, Arda Kıpçak, Sinan Tepe ve Duran Emre Kanacı öyküleri; Mehmet Ergüven, Orhan Koçak, Orhan Kâhyaoglu, Ramis Dara, Abdullah Uçman, Bengü Vahapoğlu, Erendiz Atasöz, Deniz Özbeşli ve Zeynep Tandoğan yazılarıyla Nazmi Ağıl söyleşi kitap-lık dergisinin 223. sayısında.

### Pandora Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan kitapları şunlar oldu:

- Bağlılık: Kopenhag Üçlemesi 3 / Tove Ditlevsen / Monokl Yayınları
- Kaplannın Sirtında / Zülfü Livaneli / İnkılap Kitabevi
- Yedi Boş Ev / Samantha Schweblin / Can Yayınları

## TEKLİ



### Nilipek. ft. Taner Yücel / Vazgeçtim

Her şeyi arkada bırakıp yeni bir hayata atılma gücü veren tatlı bir umutsuzluğun şarkısı Vazgeçtim; hiçbir şeyi umursamadan dans ederek başlanan yeni bir hayat. Pandemiin ortasında sırf müzik yapmaktan uzaklaşmamak için bir odaya girmiş dört kişi o gün o odadan bir şarkıyla çıktı: Aslen Taner Yücel bestesi olan şarkı o gün Nilipek'in sözleri ve vokalleri, Berkay Küçükbaşlar'ın ritimleri ve Can Aydınoğlu'nun gitar ve tuşlu melodileriyle buluştu. 2020'de bir telefona kaydedilip unutulmuş şarkı 2022'de tekrar ortaya çıktı ve Taner Yücel prodüktörlüğünde kaydedildi. MİKS sürecini Baran Göksu'nun, masteringini ise Görkem Karabudak'ın üstlendiği şarkının kapak tasarımı ve klibi ise Mert Tugen'e ait. İkiliğin fotoğrafları ise Yaren Avcı tarafından çekildi. (Tanıtım Büteninden)

### Ruhu doyan şarkılar:

- Kakülünde ak oldum / Barış Demirel
- Mest / Coşkun Karademir & Evrencan Gündüz
- Wings of life / Gods of Venus

## DİZİ



### Echoes

Leni ve Gina, çocukluklarından beri hayatlarını gizlice değiştiren tek yumurta ikizidir. Yetişkin olduklarında da bu durum değişmez; evi, kocaları ve çocuklarını paylaşarak bu gizli hayatlarını sürdürürler. İkizlerden birinin kaybolması, mükemmel bir şekilde planladıkları dünyalarındaki her şeyin kaosa dönüşmesine neden olur. Michelle Monaghan'ın ikiz kardeşleri oldukça başarılı bir şekilde canlandırdığı dizinin yönetmeni Vanessa Gazy. Netflix'te yayınlanan, 1 sezon ve 7 bölümden oluşan dizi, gizem severlerin ilgisini çekecek türden.



# Okan Üniversitesi öğrencileri kampüsün taşınmasına tepkili

● Simge KANSU

Okan Üniversitesi, Kadıköy'de bulunan Hasanpaşa Kampüsü'ndeki tüm fakültelerini Tuzla Kampüsü'ne taşıyacağını duyurdu. Kampüste bulunan öğrenciler duruma tepki gösterdi. Üniversite mütevelli heyetinin yaptığı duyuruda "Öğrencilerin yoğun isteği üzerine" ifadelerinin geçmesine tepki gösteren öğrenciler, kendilerinin böyle bir isteği ve talebi olmadığını dile getirdi.

## "HOCALARA DA HABER VERİLMEDİ"

Okan Tiyatro Öğrenci Dayanışması, konuya ilişkin şu açıklamalarda bulundu: "10 Ağustos 2022 tarihinde, konservatuvarımızın bulunduğu Hasanpaşa kampüsünün kapatılarak Tuzla kampüsüne taşınmasına ilişkin Mütevelli Heyeti Başkanlığına alelacele alınan bir karar web sitesinden duyuruldu. Duyuruda geçen "Öğrencilerin yoğun isteği üzerine" ifadesinin gerçek durumu ilgisizdir ve oluşacak haklı tepkiler karşısında kamuoyunu yanıltmaya yöneliktir. Bu karar öncesinde öğrenciler, hocalar, konservatuvar yönetimi ve hatta rektöre bile bilgi verilmemiştir. Bir oldu bitti ile konservatuvarın yeterince gelir getirmediğini öne sürerek, mütevelli heyeti başkanı uzun yıllardır kiracısı olunan bina ile sözleşmeyi feshetmiştir. Üstüne 2 hafta içinde konservatuvarın bulunduğu tüm binayı boşaltıp Tuzla'ya taşınmamız dayatılmıştır. Ancak Tuzla'da konservatuvara gerçek anlamda ayrılmış bir mekan yoktur. Bize Bekir Okan Kültür Merkezi'nin -2.katında, yerin altında, tek bir penceresi bile olmayan tavanları alçak, son derece basık, havasız, rutubetli, binanın tüm ısıtma, havalandırma, depo sistemlerinin makinelerinin ve tesisatlarının bulunduğu, oda ve koridorlardan oluşan bir yer gösterilmiştir."

## "BU KARAR BİZE SAYGISIZLIKTIR"

Öğrenciler 29 Ağustos günü okul yönetimi ile bir araya geldiler. Görüşmeyi değerlendiren öğrenciler şu açıklamada bulundu: "Rektörümüz taleplerimizi anladığını, değerlendireceğini ve yetkili kişilere aktaracağını söyleyerek toplantıyı bitirdi. Rektör odasından ayrılmış henüz yarım saat olmuşken tekrar bir duyuru yayımlandı. 'Üniversitemizin Hasanpaşa Kampüsü'nde eğitim veren Uygulamalı Bilimler Fakültesi bünyesindeki bölümler, Meslek Yüksekokulu



## Okan Üniversitesi Hasanpaşa Kampüsü'nde eğitim gören öğrenciler, fakültelerin Tuzla'ya taşınmasına tepki gösteriyor

OKANTİYATRO  
ÖĞRENCİ DAYANIŞMASI

bu bünyesindeki bölümler ve konservatuvar öğrencilerinin talebi sonucunda, binanın taşıdığı yapısal risk de göz önünde bulundurularak aşağıdaki bölümlerin 2022-2023 Akademik Yılı'ndan itibaren Tuzla kampüsümüzde faaliyetlerine devam etmesine karar verilmiştir. Konservatuvarımız eğitim-öğretimi Tuzla Kampüsümüzdeki Bekir Okan Kültür, Sanat ve

Kongre Merkezinin geniş olanaklarından yararlanarak sürdürecektir.' Taşınmayı reddettiğimizi açıkça belirtmişken yapılan bu duyuru biz tiyatro öğrencilerine yapılan bir saygısızlık ve hakarettir."

Bu durumun bir emrivaki olduğunun belirtildiği açıklamada, "Büyük emeklerle ve uzun uğraşlarla kurduğumuz tiyatro sahnelerimizi ve uygun eğitim ortamımızı, hemen hepsi aynı zamanda aktif sanatçılar olan hocalarımızın çoğunu, Konservatuvar etrafında türlü zorluklarla kurduğumuz eğitim ve yaşam alanlarımızı ve işlerimizi, eğitimimizin vazgeçilmez parçası olan kültür ve sanat mekanlarına zamanında ve çabuk erişimi, yeri ve kadrosu nedeniyle yaptığımız

tercihin vadettiklerini, eğitim kurumlarına güvenimizi, sonuç olarak kaliteli ve uygun sanat eğitimi ne erişimimizi fiilen kaybetmekle karşı karşıyayız." denildi.

Söz konusu açıklamada, "Hasanpaşa kampüsünde okuyan öğrencilerin, öğretim kadrosunun ve diğer çalışanların karşı karşıya kalacağı sayısız mağduriyet düşünülmeden verilen bu karara itirazımızı dilekçelerimizle üniversite rektörlüğü, öğrenci dekanlığı ve mütevelli heyeti sekreterliğine ilettik. Ancak hiçbir cevap alamadık, muhatap alınmadık. Bize gayri resmi olarak ulaştıran yanıtlar, mütevellinin her türlü kayı göze aldığı yönündedir." ifadelerine yer verildi.



# Gezi tutuklularına kart gönderildi

● Hasan Özhan ÜNAL

Gezi Davası'nda verilen hapis cezaları nedeniyle Silivri Cezaevi'nde tutuklu bulunan iş insanı Osman Kavala, avukat Can Atalay, şehir plancısı Tayfun Kahraman, akademisyen Ali Hakan Altunay ile Bakırköy Cezaevi'nde tutulan mimar Mücella Yapıcı, film yapımcısı Çiğdem Mater, belgeselci Mine Özerden için mektup kampanyası başlatılmıştı.

Hak savunucuları ve tutukluların yakınları, kampanya kapsamında bugün (27 Ağustos Cumartesi) PTT Kadıköy Merkez Müdürlüğü önünde toplandı. Kartpostallarını ve mektuplarını göndermek için hazırlayan hak savunucuları, postaneye girmeden önce kısa bir basın açıklaması yaptı.

Ortak açıklamayı gerçekleştiren Taksim Dayanışması'ndan Akif Burak Atlar, 27 Ağustos itibarıyla Osman Kavala'nın bin 671, diğer isimlerin de 124 gündür özgürlüklerinden mahrum edildiklerini hatırlattı. Atlar, "Bugün burada adalet talebimizi bir kez daha beyan etmeye, arkadaşlarımız için özgürlük talep etmeye ve onlara kartlarımızı göndermek için toplandık" dedi.

Toplum için adalet kavramının günden güne kaybolduğunu altını çizen Atlar, "Adalet ve özgürlük talebiyle kartlarımızı, mektuplarımızı Gezi Davası'nda tutuklu olan arkadaşlarımıza gönderiyoruz" diyerek sözlerini noktaladı. Ardından postaneye giderek kart ve mektuplarını Silivri ve Bakırköy cezaevlerine gönderdiler.

Gezi Davası'ndan tutuklu olan Osman Kavala, Mücella Yapıcı, Can Atalay, Tayfun Kahraman, Ali Hakan Altunay, Çiğdem Mater ve Mine Özerden'e PTT Kadıköy Merkez Müdürlüğü'nden mektup ve kartpostallar gönderildi



## NE OLMUŞTU?

Gezi Davası'nın 25 Nisan'da İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi'nde yapılan karar duruşmasında, davanın tek tutuklu sanığı Osman Kavala'ya "hükümeti ortadan kaldırmaya teşebbüs" iddiasıyla ağırlaştırılmış müebbet, tutuksuz sanıklar Mücella Yapıcı, Çiğdem Mater,

Hakan Altunay, Mine Özerden, Can Atalay, Tayfun Kahraman ve Yiğit Ali Ekmekçi'ye ise bu suça yardımcı 18'er yıl hapis cezası verilmişti. Ayrıca tutuksuz yargılanan isimlerin tutuklanmasına yönelik karar çıkmıştı. İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi'nin Mücella Yapıcı, Tayfun Kahraman ve Can Atalay hakkında verdiği hapis cezaları avukatları tarafından "tutukluluğun hukuka aykırı" olduğu gerekçesiyle Anayasa Mahkemesi'ne taşınmıştı. 18 Ağustos'ta başvuruyu görüşen AYM, Mücella Yapıcı, Tayfun Kahraman ve Can Atalay'nın başvurusunu 'kabul edilemez' bulmuştu. AYM'nin gerekçesi ise başvuru nedenlerinin 'hukuki dayanaktan yoksun' bulunmuştu.

# Okul servisi ücretlerine zam geldi



Mazota gelen zamlardan dolayı bu sene okul servislerindeki ücretler de arttı. İstanbul genelinde yapılan zamlarla birlikte en yakın mesafe 554 TL'den 660 TL'ye yükseldi

● Simge KANSU

Okulların açılmasına az bir süre kala okula gidecek öğrenci ve velilerin gündeminde yer alan servis ücretlerine ilişkin açıklama İBB UKOME toplantısından geldi. Okula giderken servis kullanan öğrenciler ve veliler uygun fiyatlı servis tarifesi ararken servis ücretlerine gelen zamlarla karşılaştılar. Servis kullanan öğrenciler için en yakın mesafe (0-1 km) 554 TL'den 660 TL'ye, en uzak mesafe (23-25 km) 1330 TL'den 1585 TL'ye çıktı.

Diğer tarifeler ise şu şekilde:

1-3 km aylık 725 TL, yıllık 6 bin 380 TL; 3-5 km aylık 784 TL, yıllık 6 bin 899 TL; 5-7 km aylık 817 TL, yıllık 7 bin 90 TL; 7-9 km aylık 861 TL, yıllık 7 bin 577; 9-11 km aylık 997 TL, yıllık 8 bin 774 TL; 11-13 km aylık 1148 TL, yıllık 10 bin 102 TL; 13-15 km aylık 1206 TL, yıllık 10 bin 613 TL; 15-17 km aylık 1301 TL, yıllık 11 bin 449 TL; 17-19 km aylık 1376 TL, yıllık 12 bin 109 TL; 19-21 km aylık 1465 TL, yıllık 12 bin 892 TL; 21-23 km aylık 1526 TL, yıllık 13 bin 429 TL; 23-25 km aylık 1585 TL, yıllık 13 bin 948 TL.

## "AİLELER İÇİN İŞLER ZORLAŞIYOR"

Kardeşi okul servisi kullanan Cansu Ahmetoğlu, "Kardeşim Mira, Nihat Işık İlköğretim Okulu 2.sınıf öğrencisi. Okula başladığı günden beri mecburi olarak servis kullanıyor. Çünkü bizim her gün onu okula bırakma ve okuldan alma gibi bir imkanımız olmuyor. Geçtiğimiz günlerde okul servis ücretlerine yüzde 40 zam yapıldığını öğrendik. Zaten şu an eğitimin her aşamasında ders materyalleri ve okul için gerekli olan her şey çok pahalı, pahalılaşmaya da devam ediyor. Bir de servis kullanmak zorunda olan aileler için işler daha da zorlaşıyor." ifadelerini kullandı.



## ANKARA DA ÜCRETLERE ZAM YAPTI

İstanbul'da servis ücretlerine yapılan zamlardan sonra bir zam haberi de Ankara'dan geldi. Ankara'da en yakın mesafe ücreti yıllık 5 bin 96 liraya yükseldi. Yeni eğitim-öğretim yılında, okul servisi ücretleri 3 ila 6 kilometrede 5 bin 616 lira, 6 ila 10 kilometrede 6 bin 494 lira, 10 ila 15 kilometre arasında ise 7 bin 553 lira olarak uygulanacak. 15 kilometreyi aşanlara kilometre başı 150 lira ek tarife uygulanacak.



# Genç kadınlar anlatıyor: İşsizliğin toplumsal cinsiyeti

DİSK-AR'ın raporuna göre çalışma çağındaki her 100 kadından sadece 18'i kayıtlı ve tam zamanlı istihdamda. Genç kadınlarda geniş tanımlı işsizlik de artıyor. Kadınlara bu tablonun hayata nasıl yansıdığını sorduk



● Hasan Özhan ÜNAL

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi'nin (DİSK-AR) 2022'nin nisan, mayıs ve haziran aylarını kapsayan 'İşsizlik ve İstihdam Görünümü Raporu (2022 2. Çeyrek)' yayımlandı. DİSK-AR'ın TÜİK verilerinden hareketle hesapladığı Kayıtlı Tam Zamanlı İstihdam (KATI) oranı yüzde 33,3 olarak gerçekleşti.

Bu hesaplamayla çalışma çağındaki 64,5 milyon kişinin sadece 21,4 milyonu kayıtlı ve tam zamanlı istihdam kapsamında çalıştığı ortaya çıktı. Çalışma çağındaki 31,9 milyon erkeğin 15,4 milyonu, çalışma çağındaki 32,6 milyon kadının ise sadece 5,9 milyonu kayıtlı ve tam zamanlı istihdamda yer alıyor. Bu, her 100 kadından sadece 18'inin kayıtlı ve tam zamanlı istihdamda olduğunu gösteriyor.

## GENİŞ TANIMLI İŞSİZLİK YÜZDE 21,3

TÜİK'e göre mevsim etkisinden arındırılmış dar tanımlı işsiz sayısı 3 milyon 654 bin. DİSK-AR tarafından hesaplanan geniş tanımlı işsiz sayısı ise 7 milyon 980 bin. Böylece TÜİK'in açıkladığı işsiz sayısı ile DİSK-AR'ın hesapladığı geniş tanımlı işsiz sayısı arasında 4 milyon 326 bin kişilik bir fark ortaya çıkmış oldu.

## CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ SÜRÜYOR

TÜİK tarafından dar tanımlı kadın işsizliği 1 milyon 605 bin ve erkek işsizliği ise 2 milyon 49 bin olarak açıklanmıştı. DİSK-AR'ın hesaplamasına göre ise geniş tanımlı işsiz sayısı kadınlarda 3 milyon 827 bin, erkeklerde 4 milyon 128 bin olarak gerçekleşti. Rapora göre kadınlar, Covid-19 salgınının yarattığı işsizlikten erkeklerden daha fazla etkilenmeye devam ediyor.

Ayrıca raporda bu durum için şu değerlendirme de bulunuluyor: "Geniş tanımlı kadın işsizliğinin dar tanımlı kadın işsizliğine göre yüksek olmasının en önemli sebebi kadınlar arasında zamana bağlı eksik istihdam edilenler ile ümitsizler, iş aramayıp çalışmaya hazır olanlar ve iş arayıp işbaşı yapamayacak olanları içeren potansiyel işgücünün yüksekliğidir."

## GENÇ KADIN İŞSİZLİĞİ YÜZDE 42,4

Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de Covid-19 nedeniyle genç işsizliğinin oldukça yükseldiği kaydedildiği raporda, "TÜİK genç işsizliğini 2022 yılı 2. çeyreğinde yüzde 20,3 olarak açıkladı. Ancak TÜİK verileri genelde olduğu gibi gençlerde de gerçek durumu yansıtmaktan uzak" yorumunda bulunuldu.

DİSK-AR'ın yine TÜİK verilerinden yararlanarak hesapladığı 15-24 yaş arası genç nüfusta geniş

tanımlı işsizlik oranı yüzde 32,5 olarak gerçekleşti. Böylece geniş tanımlı genç işsizliği dar tanımlı genç işsizliğinden 12,2 puan fazla olarak gerçekleşti.

Genç kadınlarda geniş tanımlı işsizlik ise daha yüksek oranda seyretmeye devam ediyor. 15-24 yaş arası erkeklerde dar tanımlı işsizlik yüzde 17,1 ve geniş tanımlı işsizlik yüzde 26,5 olarak hesaplanırken, genç kadınlarda ise dar tanımlı işsizlik yüzde 26,3 geniş tanımlı işsizlik yüzde 42,4 olarak hesaplandı.

## "AİLEME GİTMEK ZORUNDAYIM"

İçinde bulunduğumuz ekonomik koşullarda DİSK-AR'ın işsizlik raporuyla ortaya koyduğu toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin kadınlar üzerindeki etkilerini araştırdık. Sosyoloji alanında yüksek lisans yapan Şilan Bingöl, geri ödemesiz burs aldığını ve ailesinden gelen destekle yaşamını idame ettirmeye çalıştığını dile getiriyor.

Bingöl, "İstanbul'da yüksek lisansımı yaptığım halde, ev kiralardaki artış sebebiyle sürekli burada ikamet edemiyorum. Dolayısıyla ailemin yaşadığı Muş'a gitmek zorunda kalıyorum. Bu sebeple yüksek lisans tezimi bir türlü yazamıyorum örneğin. Barınma sorunu hiçbir şekilde çözülmeyecek bir durumda kalıyor bu şartlarda" diyor.

Diğer yandan sosyal ihtiyaçlarını karşılayamadığını belirten Bingöl, "Bu beni daha sosyal bir haline getiriyor. Sadece var olabilmeye çalışıyorum" diyerek yaşadıklarını özetliyor. "Artık iş başvuruları yaparken o işin güvencesiz olup olmamasına veya çalışma saat ve koşullarına bakmıyorum bile" diyerek de sözlerini nokt alıyor.

## "GÜVENCESİZ ÇALIŞMAYA İTİLİYORUZ"

21 yaşındaki üniversite öğrencisi Beyza Çapar ise yarı zamanlı bir işte çalıştığını belirterek, "Üniversite öğrencilerine verilen krediyle geçinmek ya da mezun olduktan sonra karşımıza çıkan borcu ödemek imkansız olduğu için birçok genç gibi çalışmak zorundayım" diyor.

İstanbul'da ailesinin yanında yaşadığını söyleyen Çapar, "Aileme yaşadığım için kira ödemek gibi sorumluluklarım olmasa da eve katkı sağlamam gerekiyor. Haftanın 4 gününü çalışarak geçirdiğim bir ayın sonunda sosyal aktivitelere, temel ihtiyaçların tümüne ayıracak yeterli bütçeye sahip olamıyorum" diye konuşuyor.

"Ekonomik şartlar göz önüne alındığında çalışmadan, aile desteğiyle yaşayabilmek sadece bir hayal olabilir" diyen Çapar, sözlerinin devamında genç kadın işsizliğinin geldiği noktayı bir solukta anlatıyor: "Bu da bizi güvencesiz işlerde çalışmaya itiyor. Motor kazalarında hayatını kaybeden, inşaatlarda yaralanan arkadaşlarımızın da tek niyetinin okul giderlerini, yemekhane masraflarını karşılamak ve insanca yaşamak olduğunu biliyoruz. Bu koşullara erişebilmek için güvence sorulmaksızın emeğimizin karşılığını bile alamadığımız işlerde çalışmak istemiyoruz."



# Açlık sınırı asgari ücreti bin 390 lira aştı

Türk-İş tarafından hazırlanan 'Açlık ve Yoksulluk Sınırı' araştırmasına göre, açlık sınırı yeni asgari ücreti bin 390 lira aştı. Ağustosta açlık sınırı 6 bin 890, yoksulluk sınırı da 22 bin 442 lira olarak hesaplandı. Bekar bir çalışanın yaşama maliyeti ise 9 bin liraya ulaştı

● Hasan Özhan ÜNAL

Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (Türk-İş) tarafından hazırlanan "Ağustos 2022 Açlık ve Yoksulluk Sınırı" araştırmasının sonuçları kamuoyuyla paylaşıldı. Buna göre, dört kişilik bir ailenin sağlıklı, dengeli ve yeterli beslenebilmesi için yapılması gereken aylık gıda harcaması tutarı, yani açlık sınırı 6 bin 889 liraya yükseldi. Böylece açlık sınırı, temmuz ayı başından bu yana uygulanan 5 bin 500 liralık asgari ücreti tutarını bin 390 lira aşmış oldu.

Gıda harcaması ile giyim, konut (kira, elektrik, su, yakıt), ulaşım, eğitim, sağlık ve benzeri ihtiyaçlar için yapılması zorunlu diğer aylık harcamalarının toplam tutarı, yani yoksulluk sınırı da 22 bin 442 lira olarak kaydedildi. Bununla birlikte bekar bir çalışanın 'yaşama maliyeti' ise aylık 8 bin 999 liraya yükseldi.

## GİDADA YILLIK ARTIŞ %120

Geçim şartlarının gündemin en önemli konusu olmaya devam ettiği vurgulanan araştırmada, gıdada görülen enflasyonun yükselişine devam ettiği ifade edildi. Türk-İş'in verileri temel alındığında mutfak enflasyonundaki değişim Ağustos 2022 itibarıyla şöyle ölçüldü:

- Ankara'da yaşayan dört kişilik bir ailenin 'gıda için' yapması gereken asgari harcama tutarındaki artış bir önceki aya göre yüzde 0,73 oranında gerçekleşti.
- Son 12 ay itibarıyla artış oranı yüzde 119,11 olarak hesaplandı.
- Sekiz aylık değişim ise yüzde 68,13 oranında oldu.

Türk-İş, "Ailenin zorunlu harcamasında ağırlıklı yer kaplayan gıdada görülen enflasyonun yükselişini durdurmak hatta sınırlandırmak için; Türk lirasına değer kazandırılmasına, başta enerji olmak üzere girdi maliyetlerinin azaltılmasına, üretimin artırılmasına ve alım gücünün yükseltilmesine ihtiyaç var" diye belirtti.

## TAHİL ÜRÜNLERİNİN TAMAMINA ZAM

Türk-İş'in hesaplamasında temel alınan ve doğrudan piyasadan derlenen fiyatlara göre, gıda ürünlerinde Ağustos 2022 itibarıyla gözlemlenen değişim harcama gruplarına göre ise şu şekilde oldu:

- Ortalama süt fiyatı arttı, yoğurt fiyatı yüzde 11 yükseldi. Peynir fiyatı ise geriledi.
- Aylık tabanda dana etinin fiyatı yüzde 6, yumurta yüzde 7 zamlandı. Kuzu eti fiyatı yüzde 10, balık eti yüzde 12, tavuk eti yüzde 5 azaldı.
- Baklagillerden nohut, kuru fasulye ve kırmızı mercimeğin fiyatları gerilerken, yeşil mercimek zamlandı.
- Tahıl ürünlerinin tamamının fiyatı arttı. Makarnanın fiyatında bir önceki aya göre yüzde 10'luk artış yaşandı. Pirinç, bulgur, un ve irmik fiyatları da yükseldi, ekmeğin fiyatı aynı kaldı.

## SALÇA ZAM ŞAMPİYONU

Semt pazarlarında maydanoz, kıvrıkcık gibi salata yeşilliklerin fiyatı yükseldi.

- Pazı, ispanak gibi yeşil yapraklı sebzelerin fiyatları ile patates ve kuru soğanın fiyatı değişmedi. Domates, biber, salatalık, turp fiyatlarında düşüş yaşandı.
- Şeftali, kayısı gibi çekirdekli meyvelerin ortalama fiyatı azaldı.
- Ayçiçeğin yağı ve zeytinyağının fiyatları artarken margarin ve tereyağının fiyatları geriledi.
- Tuz fiyatı sabit kalırken, çay yüzde 6, ihlamur yüzde 32 zamlandı. Şeker, bal, reçel, pekmez ürünlerinde de fiyat artışı yaşandı.
- Salça ise yüzde 40 ile bu ay fiyatı en çok artan ürün oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) aylık enflasyon verilerini duyurma tarihinden önce Türk-İş'in açıkladığı "Açlık ve Yoksulluk Sınırı" verileri, TÜİK enflasyon tahminlerine dair göstergelerden biri olarak değerlendiriliyor.

	Ağustos 2021	Aralık 2021	Temmuz 2022	Ağustos 2022
Yetişkin Erkek Gıda Harcaması	949,26	1.249,34	2.062,63	2.078,79
Yetişkin Kadın Gıda Harcaması	751,16	960,83	1.645,21	1.655,54
15-19 Yaş Grubu Çocuk Gıda Harcaması	936,17	1.232,46	2.032,63	2.048,79
4-6 Yaş Grubu Çocuk Gıda Harcaması	507,72	655,22	1.099,17	1.106,64
Açlık Sınırı	3.144,31	4.097,85	6.839,64	6.889,76
Yoksulluk Sınırı	10.242,10	13.348,00	22.278,98	22.442,20



# Çocuklardan Gazete Kadıköy kolaj çalışması

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi'nin kültür ve sanat, spor ile eğitim merkezleri yaz dönemi boyunca çocuklara yönelik eğlendiren ve öğreten atölyelerin önemli adresleri oldu. Bu merkezlerinden biri olan Kuşdili Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi de ağustos ayı boyunca matematik, felsefe, tarih, resim, oyun, İngilizce, hikaye yazımı gibi atölyeler düzenledi. Atölyelerin keyifli bir şekilde bitmesi çocuklar ile öğretmenlerinin birlikte pasta kesmesi, yapılan etkinliklerin sergilenmesi ile kutlandı.

“GAZETE NEDİR?”

Matematik atölyesine katılan çocuklar, sadece sayılarla ilgilenmedi ayrıca gazete hakkında da bilgi sahibi oldu. Atölyede Gazete Kadıköy'den kolaj çalışması yapıldı, çalışma atölyenin verildiği sınıfın duvarlarında yer aldı.

Kolaj çalışmasının hikayesini atölyenin eğitimcilerinden Hatice Er şöyle anlatıyor: “Öğrencilerimizden birinin canı sıkılmıştı. Hadi gel seninle gazetelere bakalım dedim. Gazete nedir? diye sordu. Gazetenin ne olduğunu bilmiyordu. Yaşadığım şaşkınlığın ardından Gazete Kadıköy'ü inceledik. İçinde birçok konu hakkında bilgi olduğunu söyledim. Atölyenin içinde gazetenin ne olduğunu da anlatmak istedim. Bir hafta boyunca Gazete Kadıköy'ü biriktirdik. Çünkü Gazete Kadıköy'de çocukların da okuyabileceği haberler var. Ayrıca gazetenin dili çok iyi. Sevdikleri haberlerden kolaj çalışması yaptılar. Genel olarak gazete hakkında fikirleri yoktu. Fikir sahibi oldular. Bu da bizi çok mutlu etti.”



Kuşdili Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nde matematik atölyesine katılan çocuklar, gazeteye dokundu, gazeteyi okudu, Gazete Kadıköy'den kolaj çalışması yaptı

“İLK DEFA OKUDUM”

Matematik atölyesine katılan Aysel Nur Tıltay, “Merkezdaki çoğu atölyeye katıldım. Güzel ve keyifli bir yaz geçirdim. İlk defa elime gazete aldım ve okudum. Bu atölyeye kadar hiç gazete okumamıştım. Birçok bilgi varmış. 19 Mayıs haberlerinden kolaj çar-

alışması yaptım. Gazete okumaya devam edeceğim.”

Resim atölyesine katılan Cansu Yaşlı ile Ecrin Dalım Sırmaz da öğretmenlerinden çok şey öğrendiklerini, renklerle oynamanın keyifli olduğunu, eylül ayında da atölyelere devam etmek istediklerini söylediler.



## İBB yurtlarına kapasitesinin 5,5 katı başvuru yapıldı

### KAYITLAR 15 EYLÜL'DE BAŞLIYOR

İBB Yükseköğrenim Öğrenci Yurtları'nda barınmaya hak kazanan ve isimlerini asil listede gören öğrencilerin kayıtları 15 - 21 Eylül tarihleri arasında (5 iş günü), yedek listeden hak kazanan öğrenciler ise 23 - 29 Eylül (5 iş günü) tarihleri arasında yurtlarına gelerek kayıtlarını yaptırabilecekler.

2022 - 2023 akademik yılında hizmet verecek olan İBB Yükseköğrenim Yurtları şunlar olacak:

1. Özel İBB Örnektepe Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu
2. Özel İBB Avcılar Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu 1
3. Özel İBB Avcılar Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu 2
4. Özel İBB Gaziosmanpaşa Yükseköğrenim Erkek Öğrenci Yurdu
5. Özel İBB Esenyurt Yükseköğrenim Erkek Öğrenci Yurdu
6. Özel İBB Bayrampaşa Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu
7. Özel İBB Şişli Yükseköğrenim Erkek Öğrenci Yurdu
8. Özel İBB Eyüpsultan Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu
9. Özel İBB Ümraniye Yükseköğrenim Erkek Öğrenci Yurdu
10. Özel İBB Maltepe Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu

İBB'nin yükseköğrenim yurtlarına başvurular tamamlandı. Toplam 2 bin 800 kişi kapasiteli yurtlara 15 bin 547 öğrenci başvurdu. Başvuru sonuçları 12 Eylül'de açıklanacak, kazananların kayıtları ise 15 Eylül'de başlayacak

İstanbul Büyükşehir Belediyesinin (İBB), üniversite öğrencilerinin barınma sorununa çözüm üretmek amacıyla hizmet verdiği öğrenci yurtlarına başvurular tamamlandı. Geçen yıl 622 öğrenci kapasitesine sahip 3 yurt ile hizmet veren İBB, bu yıl 2 bin 800 kişilik 10 yurt ile hizmet verecek. Yurtlar, Avcılar (2 tane), Beyoğlu, Gaziosmanpaşa, Esenyurt, Bayrampaşa, Şişli, Eyüpsultan, Ümraniye ve Maltepe'de bulunuyor.

### KONTENJANIN 5,5 KATI BAŞVURU

İBB Gençlik ve Spor Müdürlüğü tarafından hizmet verilen yükseköğrenim öğrenci yurtları için başvurular 22 - 28 Ağustos tarihleri arasında online olarak yapıldı. İBB Yurtları için “T.C. vatandaşı olması, ön lisans ve lisans öğrencisi olması, yerleştiği ya da

öğrenim gördüğü yükseköğrenim kurumunun İstanbul il sınırları içinde yer alması, devlet üniversitesinde veya yüzde 100 burslu olarak vakıf üniversitelerinde okuyor olması, ailesinin İstanbul il sınırları dışında ikamet ediyor olması” şartlarını taşıyan öğrenciler başvurdu.

yurt.ibt.istanbul web adresi üzerinden 15 bin 547 kişi başvuru yaptı. Başvuruların yüzde 59,5'i 9 bin 250 kişiyle kız öğrencilerden oluşurken, yüzde 40, 5'lik kısmı 6 bin 297 kişiyle erkek öğrencilerden geldi ve yedi günlük sürenin sonuna toplam kontenjanın 5,5 katını aşan bir talep ortaya çıktı.

### SONUÇLAR 12 EYLÜL'DE AÇIKLANACAK

Başvuru sürenin tamamlanmasıyla birlikte taleplerin değerlendirilmesi süreci de başladı. Sade-

ce şehir dışından gelen öğrencilerin başvurusunun alındığı yurtlar için üniversite yerleştirme puanı veya not ortalaması, üniversitedeki kaçınıcı yılı olduğu; aile durumu (anne-baba sağ veya vefat durumu), ailenin gelir düzeyi, aile bireylerinin sayısı gibi kriterler göz önünde bulunduruluyor. Engellilik durumu, şehit ya da gazi yakınlığı; öğrencinin uluslararası düzeyde spor, sanat, bilim vb. başarısının olup olmadığı, toplu yerlerde yaşamaya engel olacak seviyede hastalığı olmaması ve daha önce kaldığı yurtlarda disiplin suçu işlememiş olması da başvuruların değerlendirme kriterleri arasında yer alıyor. Tüm bu kriterlerin ışığında yapılacak incelemelerin ardından öğrenciler başvuru sonuçlarına 12 Eylül 2022 tarihinden itibaren yurt.ibt.istanbul web sitesinden ulaşabilecekler.



## Meslek edindirme ve hobi kurslarına kayıtlar başladı

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen pastacılık, ilkyardım, tiyatro, Fransızca gibi geniş bir yelpazeye sahip olan meslek edindirme, kişisel gelişim ve hobi kurslarına katılmak için başvurular başladı

● Sırma Aleyna ADALI

Kadıköy Belediyesi, meslek edindirme, kişisel gelişim ve hobi kursları ile Kadıköylülere ücretsiz bir şekilde eğitimler verecek hem iş hem de sosyalleşme imkanı sağlıyor. Sosyal Destek Hizmet Müdürlüğü tarafından Kuşdili Sosyal Hizmet Merkezi ve Rasimpaşa Sosyal Hizmet Merkezi'nde düzenlenen; diksiyon, aşçılık, pastacılık, fotoğrafçılık, tiyatro ve senaryo yazarlığı gibi geniş bir yelpazeye sahip olan meslek edindirme, kişisel gelişim ve hobi kursları için kayıtlar başladı.

### KAYITLAR 23 EYLÜL'E KADAR

Çok sayıda Kadıköylünün faydalandığı kurslar, halk eğitim merkezlerinin desteği ile yürütülüyor, eğitim sonrasında ise eğitimlerini başarıyla tamamlayan kursiyerlere Milli Eğitim Bakanlığı onaylı sertifika veriliyor. Ücretsiz ve son başvuru tarihi 23 Eylül olan kurslara katılmak için tek koşul ise Kadıköy'de ikamet etmek.

### HANGİ MERKEZDE NE VAR?

**Kuşdili Sosyal Hizmet Merkezi**  
Adres: Osmanağa Mah. Hasırbaşı Cad. No:2/4 Kadıköy  
Telefon: 0216 349 6167  
Kurslar: Pastacılık, El Nakışı, Resim, Dans, Senaryo, Yazarlığı, İlk Yardım, Tezhip ve Minyatür, Fransızca,

Drama Tiyatro, Diksiyon, Fotoğrafçılık, İşaret Dili, Klasik Gitar Eğitimi, Dekoratif Ev Aksesuarları Hazırlama, Medya Okuryazarlığı, İletişim Yöntem ve Teknikleri, Topluluk Önünde Hitabet, Diksiyon Spikerlik Sunuculuk, Liderlik

Eğitimi, İç Mekan Bitkileri Düzenleme  
**Rasimpaşa Sosyal Hizmet Merkezi**  
Adres: Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No:2 Kadıköy  
Telefon: 0216 349 1189 / 418 2175  
Kurslar: Kısa Film Yapımı ve Senaryo Yazarlığı



### GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Şerdil Dara ODABAŞI

YAYIN KURULU

Dinç ÇOBAN, Serkan TAŞKENT, Leyla ALP

Genel Yayın Yönetmeni

Yüksel KOÇ

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serkan OKAY

Sayfa Tasarımı

Sinem HAMARAT

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Hasanpaşa Mahallesi Sarayardı Caddesi KHALKEON İş Merkezi No: 98 Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60  
İlan/Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 0107

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlâs Plaza No:11A / 21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

## T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 8. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Eylül Ayı Toplantısı 05 Eylül 2022 Pazartesi günü başlayacaktır. Eylül Ayı Toplantısının ilk birleşimi 05 Eylül 2022 Pazartesi günü, saat 10.00'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Şerdil Dara ODABAŞI  
Belediye Başkanı

### GÜNDEM:

1. Fen İşleri Müdürlüğü'nün, 2022 Yılı Tranşe Birim Fiyatları ile ilgili teklifi.
2. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Merdivenköy Mahallesi, 265 pafta, 2736 ada ve 5 ve 6 parseller ile ilgili teklifi.
3. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Osmanağa Mahallesi, 15 pafta, 19 ada, 17,18,28,21 parseller ile ilgili teklifi.
4. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Fenerbahçe Mahallesi, 101 pafta, 1095 ada, 23, 84 ve 85 parselleri arasında yer alan, 85 parselin bir kısmı ve kadastral boşluğu ilişkin 1/1000 ölçekli uygulama imar planı değişikliği ile ilgili teklifi.





# Kriz maç izleme zevkini de

Ekonomik kriz, futbol maçlarını mekanlarda izleme alışkanlığına da darbe vurdu. İnsanlar hayat pahalılığı sebebiyle maç izlemek için işletmelere daha az giderken işletmeler de artan abonelik fiyatlarını ödeyemedikleri için maç yayınlamaktan vazgeçiyor

**E**konomik krizin insanların gündelik yaşamına etkileri her geçen gün daha çok hissediliyor. Hayatının temel ihtiyaçlarına zar zor bütçe ayırabilen insanlar mali açıdan en büyük tasarrufu ise eğlence alanında yapıyor. Eğlenmeye, kültür sanata ayrılan bütçeler de yapılan tasarrufun boyutu artıyor. Bundan da en çok etkilenenler, maç izlemek isteyenler. Futbolseverlerin krizin etkisiyle dışarıda maç izleme sayılarından büyük oranda kısıtlamaya giderken Kadıköy ve çevresinde maç yayınlarını veren esnafın sayısında da hayli azaldığı görülüyor.

## GİTMİYORUM ÖZET İZLİYORUM

Üsküdar'da oturan ancak işi dolayısıyla neredeyse her gününü Kadıköy'de geçirdiğini söyleyen reklamcı Talip Ertürk, bir futbolsever. Kendisinin anlatımlarıyla geçtiğimiz yıllarda her hafta olmasa da iki haftada bir Kadıköy'deki farklı mekanlarda maç izlediğini söyleyen Metin, krizden sonra bu sayının neredeyse bir, iki maça düştüğünü söylüyor: "Geçtiğimiz yıllarda neredeyse her hafta arkadaşlarıyla bir mekânda maç izlerdim. Artık sadece derbilerde gidirim. Maliyetler çok arttı. Her hafta maç izlemek ciddi anlamda ekonomik bir külfet artık. Bunun yerine internette maçlar bittikten sonra özetlere bakıyorum."



muş. Bundan dolayı hem Kadıköy'ün kalbi çarşıda hem de diğer semtlerde maç yayını veren işletme sayısında büyük bir düşüş var.

## 'SENEYE DÜŞÜNÜYÜR'

Kadıköy çarşısında faaliyet gösteren Şelale Restoran halen maç yayınları vermeye devam ediyor. Ancak işletmeci Sinan Bey durumdan pek de memnun değil. Bu sene ticari abonelik için 180 bin TL ödediklerini ancak bu paranın karşılığını alamadıklarını söylüyor ve seneyle abonelik düşüncülerini de ekliyor: "Bu sene 180 bin TL ödüyoruz. Bu parayı çıkartıyor musunuz dersiniz, hayır. Önümüzdeki günler ne getirir bilemem ama bu şekilde giderse seneyle abonelik düşüncümüz var."

İçin ekstra para almırdı artık onu da almıyoruz çünkü insanlar onu da vermek istemiyorlar. Bir tek derbilerde bir müşteri yoğunluğu oluyor."

Bazı esnaflar kriz sebebiyle maç yayınlarını almaktan vazgeçse de bazı esnaflar da Türk takımlarının Avrupa maçlarını veren diğer platformlara yönelmişler. Bu platformlarda ücretler daha düşük. Ancak buradaki sıkıntı ise siz ticari olarak abone olmanız da Türk takımları Avrupa yolunda erken elenirlerse yaptığınız boş bir yatırım olarak kalabilir.

## 'ESNAF ORTAK HAREKET ETMEDİ'

Görüşlerini almak için kapısını çaldığımız Kadıköy Esnaf Derneği'nden (KADIDER) Gürkan Yalçın ise farklı bir açı sunuyor. Yalçın, geçtiğimiz dönemlerden itibaren dernek olarak birlikte hareket etmeye çalıştıklarını ve bu sorunla da ilgilendiklerini belirtiyor. "Sadece dernek üyemiz esnaflar değil bütün esnafların birlikte hareket etmesini bu soruna çözüm bulmayı istedik. Yayıncıyla konuştuk, bu satış fiyatlarının karşılamanacağı, esnafın bu fiyatların altında kalamayacağına söyledik. Maalesef esnaf arkadaşlar birlikte hareket etmediler. Birkaç tane bu girişim daha sürerken abonelik alınan firma da fiyatlarda indirim yapmadı. Halen de bu şekilde çok yüksek fiyatlara satılıyor. Ben bunun geçeceği ve sürdürülebilir olduğunu düşünmüyorum. Eskiden maç izleme parası almırdı artık o bile istenmiyor. Belki derbi maçlarda, sayıca çok fazla insanı ağırlayabilen mekanlar verdikleri ücretleri çıkartabilir. Bunun haricinde imkânsız."



**GÜREŞ:** Tarihteki en eski spor dallarından biri olan güreş, iki rakibin elleriyle birbirlerine vurmaktan ya da ayaklarıyla tekme atmadan birbirlerini yenmeye çalıştıkları bir spor dalıdır. Zaman içerisinde ve farklı coğrafi bölgelerde ayrı ayrı stilleri ve formları geliştirilmiştir. Uluslararası turnuvalarda resmi olarak kabul edilen iki stilden biri serbest diğeri greko-romendir. Serbest stilde rakibin belinden altına da müdahale edilebilirken greko-romen de sadece bel altına müdahale yasaktır. Yöresel stillerinden en çok bilinenleri arasında ise Türkiye'de yağlı güreş, Japonya'da sumo ve Hindistan'da pehlevani sayılabilir.



**SQUASH:** İki kişi ya da çift olarak dört kişi oynanan squash bir raket sporudur. Üstü kapalı, bir tarafı açık bir minik tenis kortunu andıran alanda oynanan oyunda ana amaç topu duvara vurup servis alanına düşürmektir. Rakibin topa karşılık veremediği her hata puan olarak yazılır. Her setin 11 puan üzerinden oynandığı ve bir maçın 5 setten oluştuğu squashda setler arasında da 90 saniye dinlenme molaları vardır. Tarihi 1500'ü yıllarda Fransa'da eğlence amaçlı duvara top sektirmeye dayalı bir oyuna kadar giden squash, 1800'ü yıllarda İngiltere'de Harrow School'daki öğrencilerin koyduğu kurullarla günümüzdekine yakın formunu kazanmıştır.

# Rüyalar tiyatrosu böyle sahne aldı

Futbol devi Manchester United'ın sahası Old Trafford, taraftarlarının koyduğu ve sonrasında tüm futbolseverlerin kabul ettiği ismiyle 'rüyalar tiyatrosu' olarak anılıyor. Futbolun 90 dakikada insanlara yaşattıklarını, gerçeğe dönen hayalleri ya da kabusları düşündüğümüzde oldukça başarılı bir isimlendirme. Futbol dünyasının bambaşka bir rüyasının hayata geçirilmesinin ve tüm dünyayı yaklaşık 100 yıldır peşinde koştuğunun ardında ise Fransız bir futbol adamının büyük emekleri ve çabası var. 1930 yılına gelene değin futbolun kendine ait uluslararası bir kupası yoktu. Futbolda da dünyanın en büyüğü o yıla kadar olimpiyat şampiyonlarının kazandığı bir unvanıydı. Dönemin Fransa Futbol Federasyonu ve FIFA başkanlığını yürüten Jules Rimet'in en büyük hayali ise uluslararası bir futbol turnuvası organize etmektir. 1900'lerin başında başlayan çabaları 1. Dünya Savaşı'nın çıkmasıyla sekتهye uğradı. Ancak Rimet vazgeçmedi. 1928'e gelindiğinde ise her şey hazır gibiy-



1  
DÜNYA KUPASI  
HİKAYELERİ

di. Uruguay son iki olimpiyatın şampiyonu olması ve 1930'da bağımsızlığını kazanmasının 100. yılını kutlayacak olması sebebiyle ev sahibi olmak istiyordu. Avrupa ülkelerinin de ev sahipliği için bastırmasına rağmen Uruguay organizasyonu kazanmayı başardı.

## 'BÜYÜK BUHRAN' KATILIMI VURDU

Tarihte eleme oynanmayan tek kupa olmasına karşın 1930 Uruguay'a sadece 13 ülke katılabildi. Bunda dönemin şartlarıyla bir Avrupa ülkesinin Uruguay'a ulaşması için yaklaşık 3 haftalık deniz yolculuğu yapması gerektiği kadar 1929'dan itibaren tüm dünyayı sarsmayı başlayan ve tarihe 'büyük buhran' olarak geçen 1930 ekonomik krizinin de etkisi vardı. Uruguay'daki ilk Dünya Kupası'na katılmak birçok Avrupa ülkesi için hem zahmetli bir yolculuğu hem de ekonomik zorlukları göze almayı gerektirince, sadece dört Avrupa ülkesi kupaya katılabildi.

Arjantin, Fransa, Şili ve Meksika'nın 1. grubu, Yugoslavya, Brezilya, Bolivya'nın 2. grubu, Uruguay, Romanya, Peru'nun 3. grubu ve ABD, Paraguay, Belçika'nın 4. grubu oluşturduğu kupa 13 Temmuz günü Montevideo şehrinde start aldı. Tek bir şehirde oynanan kupa için Uruguaylılar özel bir stadyum yaptır-



ıp ismini de bağımsızlıklarına ithafen Centenario (Yüzyıl) koydular.

## FİNAL OLİMPİYATIN RÖVANŞI OLDU

Oldukça çekişmeli geçen grup maçları tamamlandığında Arjantin, Yugoslavya, Uruguay ve ABD isimlerini yarı finale yazdırdılar. Yarı final eşleşmeleri sonrasında ise Arjantin ABD'yi, Uruguay ise Yugoslavya'yı aynı farklı skorla, 6-1'le geçerek finalin adını koydular. Aslında final futbolseverler için çok da şaşırtmamıştı. Her iki takım da son olimpiyat finalinde karşı karşıya gelmiş kazanan ev sahibi Uruguay olmuştu. İki Güney Amerika ülkesinin arasındaki final gergin geçeceğini daha en başta belli etti. İki ülke de maçın kendi topraklarıyla oynanmasını istiyordu. Taraflar geri adım atmayınca hakem her iki yarının farklı topraklarla oynanmasına karar verdi. Gerçekten de kendi topraklarıyla oynanan ilk yarı Arjantin 2-1 önde kapatırken Uruguay kendi topraklarıyla oynanan ikinci yarıda goller bularak finali 4-2 kazanmayı başardı.



Şampiyon Uruguay, Fransız heykeltraş Abel Lafleur tarafından 4 kg saf altından yapılan, 30 cm yüksekliğindeki ilk kupayı bizzat Jules Rimet'nin elinden aldı. Bu ilk kupa aynı zamanda literatüre Jules Rimet Kupası olarak da geçti. Dünya Kupası fenomeninin ilk adımının atıldığı 1930 Uruguay doğası gereği ilkleri de bünyesinde barındırdı. Turnuvada 8 gol kaydeden Arjantinli Guillermo Stabile dünya kupaları tarihinin ilk gol kralı oldu örneğin. Fransız Lucien Laurent kupalar tarihinin ilk golünü kaydeden isim olurken Meksikalı Manuel Rosas şanssızlığıyla tarihe geçti; dünya kupalarında kendi kalesine gol atan ilk isimdi. 1930 Dünya Kupası katılımları azlığı, ilk olmasının getirdiği acemilikler gibi sebeplerle bugüne kadar yapılan kupaların en renksizlerinden biri olsa da bir rüyanın hayata geçtiği, düşlerin hayat bulduğu ilk kupa olması sebebiyle tarihte silinmeyecek yerini aldı.





## BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

## KELİME AVI BULMACA

S A A E A K N E R E S R  
I I R P N N V A P U R A  
B Ğ L T İ K R S A Ş Ö V  
Z A R S O Ö E D Y İ M İ  
Y T T I L K R T E L A L  
A R E M P O H E Y E V A  
V A D Ü B Z Ü A M P N D  
U T A A E B A K M M A R  
R A K A D N A R A L S A  
P A U S K U R K İ N A V

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizisini oluşturacaktır.

HAMLA ŞİLEP  
İĞRİP TEKNE  
KADET TRATA  
KOTRA USKUR  
LİVAR VAPUR  
MAVNA VARDA  
PRUVA YALPA  
ARANDA ABORDA  
SEREN

## SUDOKU BULMACA

						4	7	
5		1	6			9		
		6	4		3			
4	3				1			
8			5		6			
						5	2	4
2						3		5
6	1	8						
			8	2	4			9

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir.  
Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

## KARE BULMACA

## SOLDAN SAĞA

1. Polisiye edebiyatın en önemli isimlerinden biri ve dedektif Hercule Poirot karakterinin yaratıcısı resimdeki İngiliz yazar - Çeşitli renk ve büyüklükteki karelerden oluşan kumaş 2. Bir bağlaç - İskambilde papaz - Bir eksenin döndürdüğü tekerlek biçimindeki makine parçası - Hak 3. Zonguldak yöresine özgü bir halk oyunu - Küçük - Ufalandığında tozları, madensel eşyayı, taşı, mermeri, camı, vb.'yi temizlemeye ve parlatmaya yarayan silisli kaya 4. Büyük tren durağı - Gerçeklik - Konya'da bir baraj - Yurdumuzda bir bölge 5. Belirti - Asklı mantarlara özgü üreme organı - Kazanma, iktisap - Biraz bozuk, iyi olmayan insan ilişkileri, mayhoş 6. Bir şey sayılırken birim olarak alınan sayıya gelindiğinde söylenen uyarma sözü - Yapılan iş, edim - Maddenim uçuca hali - Temiz 7. Kurnaz - Yanardağ püskürtüsü - Demir atmış bir geminin zincirinin su içindeki bölümü 8. Tellürün simgesi - Satrançta bir taş 9. Sapaklık - Horoz, hindi vb.nin tepesinde bulunan kırmızı deri uzantısı - Bir nota 10. Bir ilimiz - Antalya'nın bir ilçesi - Bir nota - Kütühy'a'nın bir ilçesi 11. Büyük piliç - Hamur tahtası 12. İyi terbiye edilmemiş vahşi binek hayvanı - Ateş küreği - Geçirimsiz yağlı toprak 13. Nikelin simgesi - İstiridyeye gibi bazı kavkılı deniz hayvanlarının içerisinde oluşan, değerli, küçük, sert, sedef renginde süs tanesi - İnsanların yaşayabilmek için üretme, ürettiklerini bölüşme biçimlerinin ve bu faaliyetlerden doğan ilişkilerin bütünü 14. Uzak - Eski Mısır'da bir tanrı - Eleme aracı 15. Sadrazamların veya devlet görevlilerinin padişaha verdikleri armağan - Destan - Otomobil (kısa) 16. Bir meyve - Dert, üzüntü - En kısa zaman - Arazi aracı 17. Kuruyunca çatlayan toprak, verimsiz, tuzlu, killi toprak - Kars'ın bir ilçesi - Uluslararası Güreş Federasyonu 18. Eğritmekte olan yün, keten vb. şeylerin tutturulduğu, bir ucu çatal değnek - Müstahkem mevki - Tek veya çok sesli olarak yazılmış bir müzik eserini seslendirmek için bir araya gelen topluluk - Kaz Dağları'nın mitolojik adı 19. Kaonun simgesi - Çevik - XIX. yüzyıl sonlarında Fransa'da natüralistlere karşı çıkan sembolizm akımına öncülük etmiş olan sanatçı - Korunmanın bir hükmü ile sağlanması için yargı organlarına başvurma 20. Tutsak - Tahattan parçaları uç uca takılı, uzun bir boru biçiminde, perdeli bir üflemeli çalgı - Seher vakti - Naylon torba.

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

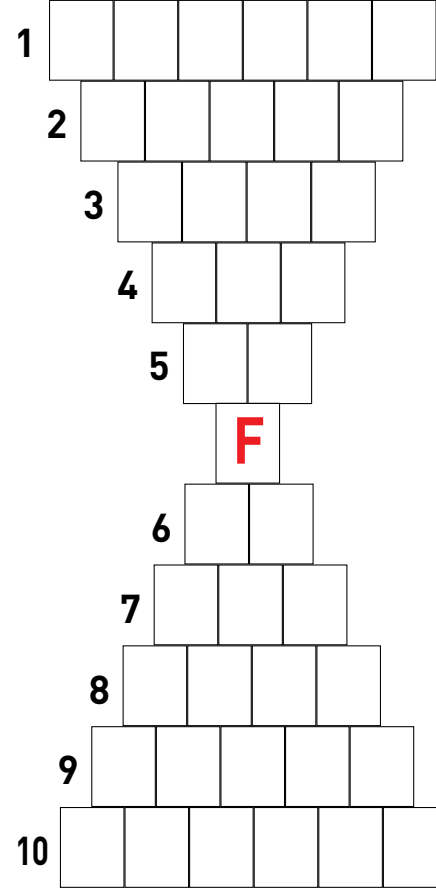
1	A	V	N	I	A	N	I	L	S	K	E	S	I	F	R	E			
2	F	A	O	N	E	R	İ	T	E	L	M	E	R	E	K	L	T		
3	R	A	B	A	T	K	R	O	K	O	D	İ	L	D	A	V	A	R	
4	İ	T	E	N	E	K	İ	T	K	U	R	A	D	A	A	M	A		
5	K	L	A	R	S	K	A	V	U	T	L	O	K	A	L	V			
6	A	P	F	İ	D	E	L	A	M	D	E	R	A	L	İ	Y	E		
7	İ	P	O	T	E	K													
8	O	K	A	R	P	O													
9	K	O	Ç	P	A	Y													
10	A	A	V	A	R	A													
11	L	A	L	E	T														
12	İ	L	T	A	M														
13	P	A	S	O	A	R													
14	T	U	E	N	E														
15	Ü	S	T	A	T	B	E	S	T	E	L	E	M	E	E	L	İ	K	
16	S	T	A	B	İ	L	İ	Z	E	T	A	L	İ	E	Y	R	O		
17	A	Ş	K	İ	E	T	K	İ	L	E	M	E	K	B	İ	Z			
18	A	T	İ	K	V	İ	L	L	A	A	Z	L	İ	R	I	Z	M		
19	S	İ	İ	N	A	K	İ	M	A	E	S	E	M	E	M	İ			
20	U	K	A	L	A	İ	N	C	B	U	R	A	K	N	O	K			



## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. "Başkası için tuzak kuran o tuzağa kendisi düşer" anlamında olan atasözümüz - Aydın'ın bir ilçesi 2. Akdeniz ve Marmara denizinde yaşayan, kırmızı renkli, lezzetli bir balık - Sodyumun simgesi - Coşkun, ilhamla dolu - Habeş soylusu 3. Kuzeydoğu Kafkasya'da, Dağıstan Federe Cumhuriyeti'nde yaşayan bir halk - Avrupa'da bir ülke - Bir şeker türü 4. Cilt - Bir zaman birimi - Merhem, ilaç - Apaçık, belli, meydanda - Orhan Pamuk'un bir kitabı 5. Gönderme - Yaşca denk - Bateria çalmaya yarayan ince, kısa çubuk 6. Güzel sanat - İlave - Açı çok olan yer, av yeri - Şairlerin kasidelerle övdükleri büyükler tarafından kendilerine verilen bahşis - Suçu bağışlama 7. Bir gün adı - Yabani hayvan vurma yeri - Parmak ya da el kaldırılara verilen oy - Bir salata bitkisi 8. Çok

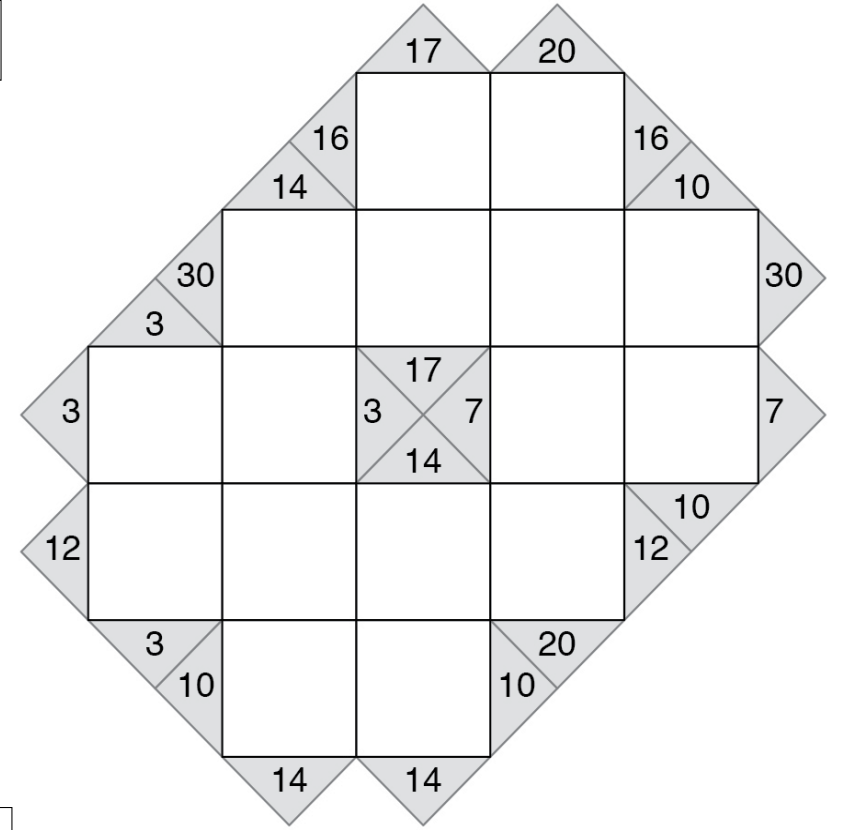
## KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. F harfini ipucu olarak veriyoruz. F'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- Yoksul.
- Hekimlikte kullanılan, beyaz ve yarı saydam, kolaylıkla parçalanan, güzel kokulu bir madde.
- Boyutları olağandan küçük.
- Tuzak, kapan.
- Bağışlama.
- Trabzon'un bir ilçesi.
- İçi boş, çürümüş.
- Geminin civıdrasına çekilen üçgen yelken.
- Bitki hücreleri yaşlandıkça plazmalarında oluşan ve içi hücre suyu ile dolu bulunan boşluk.
- İçi boş yer.

## KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

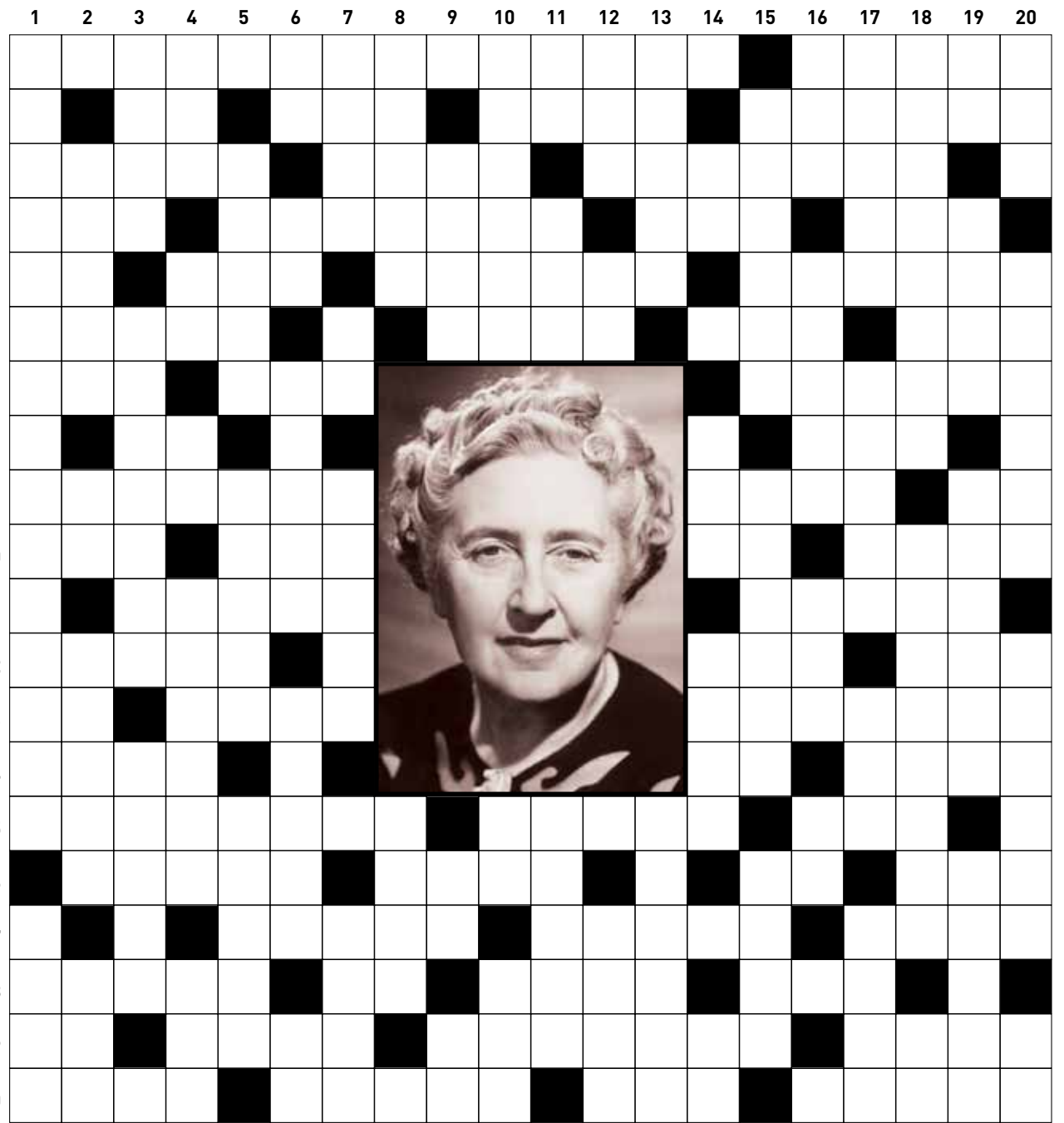
1. Fokara. 2. Kafır. 3. Ufak. 4. Fak. 5. Af. 6. Of. 7. Kof. 8. Flok. 9. Kofül. 10. Kofluk.

**KUM SAATİ**

Sakin bir söz söyleme...  
Yüzüme bakma sakini!

**KELİME AVI BULMACA**

**ÇÖZÜMLER**



acıklı olay - Atın üzerine konulan oturma 9. Ünlü - Tarla sınırı - Bir nota 10. Vücuda ilaç zerk etme - Aşamasız asker - Engel 11. Şart eki - Şaşma ünlemi - Hipodromda yarış atlarının yedekte gezdirildikleri yer 12. Kamu televizyonumuz - Vilayet - Gelir 13. Konuşu ağırlama - Çin, Japonya vb. Uzak Doğu ülkelerinde kule biçiminde yerleştirilmiş tapınak 14. İnce organ - Pamuk kozası - Herhangi bir şeyde görülen ezik, çizik - Lahza 15. Tombul, gürbüz, iri bebek - Bir cins sarı hurma -

Bitlis'te bir göl 16. Tokyo'nun eski adı - Göreceli - Satrançta bir klanman sistemi - Bir sayı 17. Yazma aracı - Kaşındırıcı bir deri hastalığı - Flu olmayan - Portekiz halk türküsü 18. Sunumun birkaç satıcı tarafından yapıldığı ve bu az sayıda satıcının birbirlerinin üretim kararlarından etkilenmediği piyasa türü - Mantar bilimi 19. Selenyumun simgesi - Halk - Bir şeyi unutmamak için parmağı bağlanan iplik - Ek 20. Hitit - Yerleşim yeri - Avcı kulübesi - Binek hayvanı.

EYLÜL

## ENTERESAN GÜNLER TAKVİMİ



- 1 Eylül: Tembel Anneler Günü
- 2 Eylül: Sakal Günü / Akbaba Günü
- 3 Eylül: Gökdelen Günü
- 6 Eylül: Erteleme Günü
- 7 Eylül: Kitap Satın Alma Günü / Salam Günü
- 8 Eylül: Aktörler Günü
- 10 Eylül: Büyükanne ve Büyükbabalar Günü
- 11 Eylül: Patron-Çalışan Değişim Günü / Patriot Günü (İkiz Kuleler)
- 12 Eylül: Video Oyunları Günü
- 13 Eylül: Yerfıstığı Günü / Batıl İnançlara Meydan Okuma Günü
- 15 Eylül: Nokta Günü / Esnaf Günü
- 16 Eylül: Jimnastik Günü / Elma Yeme Günü / Çalışan Vellilerin Günü
- 17 Eylül: Eş Takdir Günü / Eski Arkadaşla Buluşma Günü
- 18 Eylül: İlk Aşıklar Günü / Saygı Günü
- 19 Eylül: Patrona Sarılma Günü / Korsanca Konuşma Günü
- 25 Eylül: Yemek Günü
- 26 Eylül: Kereviz Günü / Batman Günü
- 28 Eylül: İyi Komşuluk Günü
- 29 Eylül: Aptalca Soru Sorma Günü

Hazırlayan: Gökçe UYGUN

Anneler Günü, Sevgililer Günü, Kadınlar Günü... vb. Bunlar bilinen ve dünyanın büyük çoğunluğu tarafından kutlanan özel günler. Oysa kutlanacak pek çok gün var, öyle ki hepsini kutlamaya kalksak 365 gün yetmez. Kimi tuhaf, kimi eğlenceli özel günler ve hikayelerini sizler için ay ay sıralıyoruz.



1990'ların sonlarında ABD'li Richard Simpkin, Avustralya efsanesi olarak gördüğü kişilere mektuplar yazdı. Bu efsaneler kendisine mektupla karşılık verince heyecanlandı. 2005'te "Avustralya Efsaneleri" adlı kitabını yayınladı. Projeyi mümkün kılan mektuplara duyduğu heyecan, mektup yazmaya adanmış bir gün yaratmasına neden oldu. Böylece 1 Eylül 2014'te Dünya Mektup Yazma Günü'nü oluşturdu. Simpkin, mektup yazmayı teşvik etmeye yardımcı olmak için okullarda mektup yazma atölyeleri düzenliyor, yetişkinleri sosyal medyadan bir mola verip mektup yazmaya teşvik ediyor.

Erteleyciler Amerika Kulübü, 1956 yılında Les Waas tarafından kuruldu. Kulübün başlangıcından kısa bir süre sonra komite, 5 Eylül'ü Bir Şeye Geç Kalma Günü olarak belirledi. Bu gün, programımıza uymamamıza izin veriyor. Bir an için dur ve yavaşla...



4 Eylül Ulusal Gazete Taşıyıcı Günü, sabahın erken saatlerinde haberleri sunan özel gazete taşıyıcılarına adanmış bir gün. İlk gazete taşıyıcısından bu yana çok şey değişti.. Bununla birlikte, gazete taşıyıcısı hala bir biçimde var. Her gazete taşıyıcısı, başlangıcını 180 yıl önce New York'ta girişimci genç bir göçmene borçlu. Museum of the City of New York tarafından yayınlanan bir fotoğrafa göre, The Sun'ın yayıncısı Benjamin Day ilk gazeteciyi 4 Eylül 1833'te işe aldı. O Eylül gününü 10 yaşındaki Barney Flaherty reklamı yaptı. Her ne kadar ilanda "kararlı adamlar"ın alınacağı belirtilmiş olsa da, Flaherty editörü o kadar etkiledi ki Day çocuğun samimiyetinden etkilenip ona işi verdi.



## Çocuklarımız Okula Başlamadan Önce Neden Kapsamlı Bir Göz Muayenesine İhtiyaç Duyarlar?

Bir çocuğun okulda başarılı olması için birçok yeteneğe ihtiyacı vardır ve iyi bir görme anahtardır.

Çocuklar eğitimleri boyunca görsel yetenekleri konusunda artan taleplerle karşı karşıya kalırlar. Ders kitaplarındaki yazıların boyutu küçülür ve okumaya ve çalışmaya harcanan zaman önemli ölçüde artar. Artan iş yükü ve ev ödevi, çocuğun gözlerine önemli yükler getirir. Çocukların verimli bir şekilde öğrenebilmeleri ve başarılı olabilmeleri görmelerinin kaliteli ve tam olmasına bağlıdır.

### Sağlıklı görme, sınıfta ve ötesinde başarı ile ilişkilidir

Görme sorunları münferit problemler değildir, Akademik başarı ve sportif faaliyetlerden sosyal etkileşimlere ve çocuğun kendi özgüvenini sağlaması süreci dahil bir çocuğun gelişiminin hemen hemen her yönünü etkiler. Ancak bir göz hastalıkları uzmanı araftından kapsamlı bir göz muayenesi yapılmadan, birçok görme bozukluğu tespit edilemeyebilir veya daha da kötüsü Dikkat Eksikliği, Hiperaktivite Bozukluğu, disleksi, öğrenme güçlüğü veya davranış sorunu olarak yanlış teşhis edilebilir. Bu yanlış teşhisler daha sonra yetişkinliğe taşınabilir ve bireyin eğitim seviyesini, istihdam fırsatlarını ve sosyal etkileşimlerini daha da etkileyebilir.



### Okul için gerekli görme becerileri

Görme, net görme yeteneğinden veya 20/20 görüşe sahip olmaktan daha fazlasıdır. Aynı zamanda görüleni anlama ve tepki verme yeteneğidir. Akademik başarıyı desteklemek için önemli olan, net görmenin ötesinde birçok temel görsel beceri vardır.

Etkili okuma ve öğrenme için her çocuğun aşağıdaki görme becerilerine sahip olması gerekir:

- Görme keskinliği - kara tahtaya bakmak için uzağı, bilgisayar için orta mesafede ve kitap okumak için yakını net bir şekilde görme yeteneği.
- Göz odaklama nesnelere olan mesafe değiştiğinde net görüşü hızlı ve doğru bir şekilde koruma yeteneği. Örneğin tahtaya bakarken bir anda sıradaki defter/kitabı bakınca netleşirebilme.
- Göz izleme — bir nesneden diğerine bakarken, gözleri basılı bir sayfa boyunca hareket ettiren veya atılan bir top gibi hareketli bir nesneyi takip ederken gözleri hedefte tutma yeteneği.
- Gözlerin koordineli çalışması — gözleri bir sayfada hareket ettiren her iki gözü koordine etme ve birlikte kullanma ve sınıf çalışmaları ve spor için mesafeleri yargılayabilme ve derinliği görebilme yeteneği.

Göz-el koordinasyonu — resim çizerken veya topa vurmaya çalışırken elleri izlemek ve yönlendirmek için görsel bilgiyi kullanma yeteneği.

Görsel algı — basılı bir sayfadaki görüntüleri harflere, kelimelere ve fikirlere göre düzenleme ve okunanları anlama ve hatırlama yeteneği

Bu görsel becerilerden herhangi biri eksikse veya düzgün çalışmıyorsa, çocuğun etkili bir şekilde öğrenecektir. Bir çocuk size görme sorunu olduğunu söylemeyebilir çünkü kendi görüşünün herkesin gördüğü gibi olduğunu düşünebilir. Öğrenmeyle ilgili bir görme sorunuyla mücadele eden öğrenciler baş ağrısı, göz yorgunluğu ve fiziksel yorgunluk yaşayabilir. Ebeveynler ve öğretmenler, bir çocuğun görme sorunu olduğunu gösterebilecek belirtilere karşı uyanık olmalıdır.

### Göz ve görme sorunlarının belirtileri

- Rahatsızlık ve yorgunluk şikayetleri.
- Sık göz ovuşturma veya yanma ve kaşıntı.
- Kısa dikkat süresi.
- Okumaktan ve diğer yakın etkinliklerden kaçınmak.
- Sık sık baş ağrısı.
- Bir gözü örtmek.
- Başın bir tarafa yatırılması.

- Okuma materyallerini yüze yakın tutmak.
- İçeri veya dışarı dönen bir göz.
- Çift görme.
- Okurken satır atlama..
- Okuduklarını hatırlamakta güçlük çekme.

### Okula dönüş göz muayeneleri neden önemlidir?

Okul yıllarında görme sık sık değişebileceğinden, çocuklar her yıl veya belirli problemler veya risk faktörleri varsa veya bir göz hastalıkları uzmanı tarafından öneriliyorsa daha sık göz muayenesi yaptırılmalıdır. Okul çağındaki çocuklarda en sık görülen görme sorunu, uzağı görememe (miyopi), yakını görememe (hipermetrop) ve bulanık görmeye neden olan astigmatizma nedeniyle oluşan kırma kusurlarıdır. Bununla birlikte, net bir şekilde görebilen ve tam görüşe sahip bir çocuk, yine de göz odaklama, göz izleme ve göz koordinasyonu ile ilgili görme sorunu yaşayabilir.

Neyse ki, çocuğunuzun sağlıklı görmesini ve genel göz sağlığını sağlamanın kolay bir yolu var: Yıllık okula dönüş rutininizin bir parçası olarak bir Göz Hastalıkları uzmanı ile yüz yüze, kapsamlı bir göz muayenesi planlamak.

Tüm çocuklarımıza ve gençlerimize sağlıklı ve başarılı bir öğretim yılı dilerim. Çocuklarımızın gözlerinin içi hep gülsün dileklerle.

Bu bir ilandır.